onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





الثورات الشعبية في مصر الإسلامية



الثورات الشعبية في مصر الإسلامية

د.حسـين نصــار



سلسلة شهرية تصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

تعنى بنشسر الدراسسات المنعلقسة بالفسولكلور ونصوص وسير وحكايات وملاحم الأدب الشعبي

> رئيس مجلس الإدارة أنسس الفقسسي أمين عام النشر محمد السيد عيد الإشراف العام فكري النقساش

> > مستشارو التحرير، د. أحمد أبو زيد د. نبيلة إبراهيم د. أحمد مرسي

rted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هیشهٔ التحریر و رئیس التحریر و رئیس التحریر خمیم شملیی شملیی شملیی مدیرالتحریر حمدی أبو جلیل

الأراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف هي المقام الأول. Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مكنبة الدراهات الشعبية

- التورات الشعبية في مصر الإسلامية
 - ه د. حسین نصار
 - الطبعة الثانية ;

الهيئة العامة لقصور الثقاطة القاهرة - سبتمبر ٢٠٠٢م

- ه تصميم الغلاف للفنان ، محمد بغدادي
 - كلام الفلاف الأخير ،
- من تقديم الاديب خيري شلبي للكتاب.
- وطبع من هذا الكتاب ثلاثة الاف نسخة

• المراسلات:

باسم / مدير التحرير على العنوان التسالى ، ١١ قسارع أمين سسسامي - القسسسسر العسيتي القاهرة - وقم بريدي ١١٥١١

ت ، ۷۹٤۷۸۹۱ (داخلی ، ۱۸۰)

• الطباعة والتنفيذ ا

شركة الأمل للطباعة والنشر.

14.5.47 i 🕮

المحثوى المحثوى المحثور

هذا الكتاب بقلم خيرى شلبى ٩
مقدمةمقدمة
الباب الأول : الثورات الحمراء١٩
الفصل الأول : ثورات العلويين٢١
الفصل الشاني ; ثورات الأمويين٣
الفصل التالث : ثورات الخوارج ٥١
الفصل الرابع: الثورات الاقتصادية ٥٥
الفصل الخامس: التورات القبطية٧٣
الفصل السادس: الثورات الجهولة الأسباب ٨٧
الباب الثاني : المقاومة
الفصل الأول: الامتناع عن التعاون ٥٥
الفصل الثاني: المقاومة القولية ٥٠٠



هذاالكئاب

من ثورات الشعب المصرى

تاريخ مصر الإسلامية حافل بالكثير مما يضىء جوهر الشخصية المصرية ويلقى الضوء على أبعادها التاريخية الشلاثة: الفرعونية والقبطية والإسلامية.

فمصر الفرعونية هي نفسها مصر بعد دخولها الديانة المسيحية ، ومصر المسيحية هي نفسها بعد دخولها الإسلام ، أي الدين الجديد – وإن أضاف إلى مصر عزوة وقوة ومنعة – لم يغير من جوهر الشخصية المصرية صاحبة السبق الأكبر في اكتشاف

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الدين كبُعد إنساني معبر عن شوق الإنسان إلى معرفة أبيه الأعلى ، أصل وجوده ومانحه الحياة والنعيم.

والشخصية المصرية من عصر إخناتون - أول موحد في تاريخ البشرية - إلى عصر محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - كانت - ولا تزال طوال تاريخها - مؤثرة فيما وفيمن حولها تأثيرا إيجابيا صافيا. وإذا كان الله - سبحانه وتعالى - قد أعز الإسلام بمصر وفارس والأندلس فإنه قد أعز مصر وغيسوها من الأمصار بالإسلام ، فقدمت في سبيله من التضحيات والخيرات ما لا يمكن حصره ، ولا تزال تقدم إلى اليوم ، كما أنها ستبقى إلى يوم الدين تعطى لأمة الإسلام ولا تبخل في نصرة الإسلام وعزه بالولد أو بالمال.

مصر - إذن - لم تكن مجرد ولاية من الولايات الخاضعة للإمبر اطورية الإسلامية التى أنشأها الأمويون والعباسيون والفاطميون ، إنما كانت - حتى وهى محكومة بوال يعينه أمير المؤمنين - عاصمة قيادية مرهوبة الجانب مسموعة الكلمة تشارك بنصيب كبير فى دعم الأمة الإسلامية وفى صنع القرار السياسى معا ، دون أن يكون هذا مقابل ذاك وإنما الزعامة طبع جبلت عليه مصر بحقائق التاريخ والجغرافيا ، بحكم الوعى

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحضارى الموروث وبحكم الثقافات التى يطرحها البحر المتوسط على شأنها من ناحية ، والنيل والبحر الأحمر من ناحية أخرى.

وطوال العصور الإسلامية الأولى تم الامتزاج بين العرب والأقباط في سلاسة تشهد بأن العلاقة بينهما قديمة ومتفاعلة... حيث كان الوجود المصرى في جزيرة العرب حاضرا طوال التاريخ ، وأما الأقباط الذين بقوا على مسيحيتهم فإنهم كأهل كتاب وحضارة دينية سابقة على الكتب السماوية لم يحاولوا مناهضة الإسلام أو مقاومته ، بل على العكس تقبلوه بصدر رحب واعتبروه تكريما للمصريين ، واحترموا عادات وتقاليد وصلوات المسلمين أيما احترام . فأما الأقباط الذين دخلوا في الإسلام فإنهم لفرط صدقهم وإيمانهم نبغ منهم شيوخ وأثمة أصبحوا من مرجعيات ومصادر الفقه الإسلامي، لقد أنعش الإسلام تراثهم الثقافي المسجل على جيناتهم الوراثية فاكتشفوا الوشائج الكثيرة التي تربطهم بهذا الدين العظيم فتفانوا في خدمة الإسلام تفانيا شهد بصدقه المؤرخون ...

على أن أهم تأثير للمصريين المسلمين هو ما تركوه في المسلمين العرب من خصائص الشخصية المصرية المرنة

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المتحضرة ذات الكبرياء الواثقة من وفاء النيل ومن حركة الفصول، القادرة على احتواء الأجنبى وتذويبه فى وجدان فنان رقيق محب للسلام وللخضرة وللخير العميم.. إنه تأثير قام بتمصير العرب الوافدين مع الفتح الإسلامى، ففى أقل من ربع قرن من الزمان بات أولئك العرب يدافعون عن مصريتهم بحماسة وقوة ، مما أعطى لمصر تميزها فى ذلك الزمان المضطرب بالفتن والحروب ... الأقباط المسلمون ... والمسلمون العرب المتمصرون صاروا كتلة مصرية واحدة تتميز بصحوة الضمير والإلحاح فى طلب العدالة وتميز أشد ما تتميز بوجود رأى عام سياسى يناهض الظلم ويقاوم الطغيان .

وقد سجل التاريخ عدة ثورات شعبية قامت في مصر طوال العصور الإسلامية الأولى والوسيطة ، ظهر فيها حب المصريين لآل البيت المحمدى وكراهتهم للبذخ الأموى والطغيان العباسى. وكان مصرع الخليفة عثمان بن عفان - رضى الله عنه - نتيجة لتفاقم بعض هاتيك الشورات الشعبية . إلا أن أخبار هاتيك الشورات قد انزوت في زوايا هامشية من كتب التاريخ العربي القديم، باعتبارها حدثت في ولاية من الولايات في حين أن كتب التاريخ العربي تؤرخ للرءوس العليا وللأحداث الجسام .

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولما ظهرت طائفة من المؤرخين المصريين من تلاميذ ابن خلدون وتخصصوا في مصر الإسلامية لم يجدوا أمامهم في المصادر السابقة إلا نتفا من الأخبار المتناثرة لا تحمل تفصيلات شافية، فتناثرت هي الأخرى في كتبهم الجديدة.

ولكن الدكتور حسين نصار - أمد الله في عمره - عنى بأمر هاتيك الثورات الشعبية في مصر الإسلامية فحاول التأريخ لها بشكل تفصيلي، إلا أنه لم يجد بين المصادر مصدرا يعنى بأكثر من الأخسسار .. (وعلى الرغم من كل هذه المصاعب خسرج الكتاب بقدر طيب من الثورات استطاع أن يؤرخ لها ، ويصف ما أمكنه من تطوراتها ، وأن يجعلها أصنافا مختلفة ، وجمع كل منف منها في فصل على حدة) .

وقد صدر هذا الكتيب فى طبعته الأولى فى يناير عام تسعة وستين بعد التسعماية والألف ، أى منذ ما يقرب من ثلاثة وثلاثين عاما . ونشعر أننا نقدم خدمة حقيقية لقارىء هذه السلسلة حينما نقدم لهم طبعة جديدة من هذا الكتيب البديع . نرجو أن نكون قد أفدنا . و . . سلام عليكم

• خيرى شلبى •



مقدينة

لا يريد هذا الكتاب أن يؤرخ لمصر فى حقبة من حياتها ، فذلك أبعد ما يكون عن هدفه • وانما يرمى الى تسجيل جانب معين من جوانب الحياة المصرية لايزال فى حاجة الى التسجيل والتوضيح • ذلك هو الثورات المصرية فى العهد الاسلامى الاول ، أى فى القرون الثلاثة الاولى التى تلت الفتح العربى لمصر ، وتنتهى بدخول الفاطميين واقامة الخلافة الشيعية •

ولكنه أهمل ثورتين كبيرتين أو ان شئت الدقة ثلاثا متعمدا • تلك هي الثورة الطولونية والاخشيدية ، وثورة ابن الخليج لاعادة الحكم الطولوني الى مصر • فهذا الكتاب يعتبر قيام هاتين الدولتين، ثمرة ثورات وحركات يراد بها

مقاومة النفوذ العباسى · ولكنهما لما كانتا دولتين معروفتين لا يظللهما أى خفاء ، لم يعن بهما الكتاب ·

وحق أن هذا الكتاب من وحى الثورة التى تعيش فى ظلها مصر فى هذه الأيام ، بل تعيش فى ظلها البلاد العربية كلها ، ولكنه يرجو أن يكون تأتير التورة فيه قاصرا على الايحاء به ، ولا يتعدى ذلك الى النفوذ فى مشاعر الكاتب، فتصطبغ فى عينيه الأحداث بصبغة غير لونها الحق ، ويرى فيها ما يجانب الحق أو ما يخالفه ولو بعض المخالفة ، فالحق هو الهدف الأسمى لكل باحث ، وواجب أن يؤثره كسل دارس على كل هوى ،

وراعى الكتاب فى مواضع متعددة أن ينوه بأن ما وصل الينا من الأخبار يجعلنا نحكم بهذا الحكم أو ذاك وهذا التنويه ضرورى ، لأننا لم تصل الينا الأخبار المصرية مفصلة مبسوطة شأنها شأن العراق والشام مثلا و فقد ضاع كثير من الكتب التاريخية التى ألفها المصريون فى تاريخ أحداث وطنهم ، ولم يصل الينا الى اليوم الا قليل أما الكتب العامة أو الموسوعية التى ألفها العراقيون أو المقيمون فى العراق أو المعتمدون على كتب العراقيين ، فكان التى تهز العراق نفسه هزا عنيفا ، ويكفينا لابانة قصورها فى التاريخ المصرى أن نقول انها لا تذكر كثبرا من أخبار الدولتين الطولونية والاخشيدية على خطرهما أو نشير اليه الدولتين الطولونية والاخشيدية على خطرهما أو نشير اليه الشارة مجملة ، ولما كان الأمر كذلك ، كان من المهم تتبع

أحداث التاريخ المصرى في المظان المختلفة ، وجمعها ، وترتيبها ، وربطها ، وتعليلها ، لأن من يطلع على كتب التاريخ العامة التي. أشرت اليها ، يخرج بصورة مشوهة كل التشنويه عن تاريخ مصر .

وقد أثرت قلة المراجع في القدرة على التعرف الكامل على جميع الاحداث التي وقعت في مصر ، لأن المحتمل بل المرجح أن تكون قسد وقعت بعض الأمور التي أفلتت من الكتب الباقية ، وربما كانت مذكورة في بعض الكتب المغقودة ، وأثرت أيضا في التعرف الكامل على جميع الملابسات والظروف والتطورات والنتائج التي ارتبطت بأي حدث من هذه الأحداث ، ولذلك كان من الضروري الاعتماد على التخمين في بعض الأحيان ، وترك بعض الجوانب مبهما أو مظلما في بعضها الآخر ، بل اضطر الكتاب في أحايين الى مجسرد سرد قائمة بحركات المقساومة دون اضافة أية معلومات عليها ، اذ ليست هذه المعلومات بين يديه ،

وعلى الرغم من كل هذه المصاعب ، خرج الكتاب بقدر طيب من الثورات استطاع أن يؤرخ لها ، ويصف ما أمكنه من تطوراتها ، وأن يجعلها أصنافا مختلفة ، وضع كل صنف منها في فصل على حدة •

ونهجت في تقسيم السكتاب نهجا حتمه الموضوع ، فجعلته بابين : أولهما للثورات الحمراء التي ضحى فيها بالدماء ، وثانيهما للثورات البيضاء التي لجا فيها المصريون الى وسائل أخرى حفظت لهم دماءهم ورأيت أن الباب الأول يحتوى على صنفين متمايزين من الثورات: ثورات كانت صدى لثورات شبت في المشرق ، وثورات اندلع لهيبها لأسباب محلية و فصدرت الكتاب بالنوع الأول لأنه كان الأول ظهورا ، نم عالجت الصنف الثاني وحاولت جاهدا أن أستكمل الأسباب لايضاح جوانب كل تورة دون اضافة شيء من عندى ، لا يعتمد على المراجع القديمة ، حتى المناقة شيء من عندى ، لا يعتمد على المراجع القديمة ، حتى لا أفتات على الحقيقة التي أسعى وراءها وزدت على البابين السابقين بابا ثالثا للثورات الكبيرة التي قامت في مصر ونجحت في اقامة امارة خاصة وبهذا النهج أرجو أن أكون قد أفلحت في القاء الضوء على هذا الموضوع الهام ، الذي قد أفلحت في المعومة غير حقيقية لدى كبير من المثقفين ، وفي ابانة الجوانب المختلفة منه على قدر ما مسمح المراجع

والله أسأل التوفيق والهداية .

حسين نصار

الموحودة ٠

الباب لاؤل الشوراست الحمياء

الفصل الأول

ثوراست العلويين

اشتهر المصرى بالدعة ، وحب السلام ، والقناعة والرضا بما يتعاقب عليه من أحوال ، وكراهية العنف •

تلقف تلك الخصائص المؤرخون الذين لا يتعمقون الأمور ،ولا يستقصون البحث ، فظنوها ضعفا في طبيعة المصرى ، وخورا في قلب ، وقال قائلهم عن المصريين : « عبيد لمن غلب » •

ذلك ما اشتهرت به مصر عند القدماء من المؤرحين ، فما مبلغ صحة هذه الشهرة ، وما أسسها ؟

يعجب المرء للوهلة الأولى له اذ يرى هذا الوصف ، ، والمصريون يتألفون من عنصرين : العنصر القبطى ، وهـو العنصر المصرى القديم ، وهو مشهود له بالاصالة والحضارة، ومشهود له بما أبداه من مقاومة ايجابية وسلبية لمن تقلبوا

عليه من محتلين ، حتى صب عليه أباطرة الرومان : وثنيهم ومسيحيهم ، فنون الاضطهاد والتعذيب ، فما وهن له عود، والعنصر العربي ، وهو العنصر المصرى الحديث ، وهو غنى عن الحديث عنه في ثوراته وغاراته ، فماذا حدث في مصر لهذين العنصرين حتى ضربت عليهما الاستكانة ؟

انه أمر عجب • ولذلك يخصص له هـذا البحث ، الذي يحاول أن يتحرى الحقيقة خالصة ، وأن يخلص الى عللها الحق •

ولعل أول ما يبحث عنه الباحث صدى أحداث الشرق في مصر ، أعنى وقع الثورات والفتن التي قامت في بلاد الخلافة الاسسلامية شرق مصر ، على المصريين : هل كانوا بمعزل عنها ، أو استجابوا لها ؟

وأول فتنة قامت فى الخلافة الاسلامية ، هى ما سمى بالفتنة الكبرى ، أيام عثمان وهى فتنة معروفة الأحداث ، مسهورة الأسباب والنتائج ، تعرض لها كثير من المؤرخين فجلوها أحسن جلاء ، ودور المصريين فيها معروف ليس به خفاء ، وهمو ليس دور المنعزل ولا المتفرج ، وانما دور القائم بنصيب لا يقل عن نصيب أى شريك آخر ، ان لم يفقه ،

فالطبرى يقول :

كان عبد الله بن سبأ يهوديا من أهل صنعاء ، فأسلم زمان عثمان ، ثم تنفل في بلدان المسلمين يحاول ضلالتهم

فيدأ بالحجاز شم البصرة تم الكوفة ثم الشام ، فلم يقدر على ما يريد عند أحد من أهل الشام • فأخرجوه حنى أتى مصر فقال لهم فيما يقول : « لعجب ممن يزعم أن عيسى يرجع ويكذب بأن محمدا يرجع ، وفسد قال الله عز وجل : « أن الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ، فمحمد أحق بالرجوع من عيسي ، • فقبل ذلك عنه ، ووضع لهم الرجعة فتكلموا فيها · نم قال لهم بعد ذلك : « انه كان ألف نبى ، ولكل نبي وصي ، وكان على وصي محمد » · نم قال : « محمد خاتم الأنبياء وعلى خاتم الأوصياء ، • م قال بعد ذلك : « من أظلم ممن لم يجز وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وونب على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتناول أمر الأمة » • ثيم قال لهم بعد ذلك : « ان عثمان أخذها بغير حق ، وهذا وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهضموا في هــذا الأمر فحركوه ، وايدءوا بالطعن على أمرائكم ، وأظهروا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تستميلوا الناس ، وادعوهم الى هذا الأمر » · فبث دعاته وكاتب من كان استفسد في الأمصار وكاتبوه • ودعوا فهر السر الى ما عليه رأيهم وأظهروا الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر • وجعلوا يكتبون الى الأمصار بكتب يضعونها في عيوب ولاتهم ويكاتبهم اخوانهم بمثل ذلك ويكتب أهل كل مصر منهم الى مصر آخر بما يصنعون ، فيقرؤه أولئك في أمصارهم وهؤلاء في أمصارهم ، حتى تناولوا بذلك المدينة وأوسيعوا الأرض اذاعة ، وهم يريدون غير ما يظهرون ، ويسرون غير ما يبدون ٠ فيقول أهل كل مصر :

« انا لفي عافية مما ابتلى به هؤلاء » • الا أهل المدينة فانهم جاءهم ذلك عن جميع الأمصار فقالوا : انا لفى عافية مما فيه الناس » •

فأتى بعض أهل المدينة عثمان فقالوا: « يا أمير المؤمنين ، أيأتيك عن الناس الذى يأتينا ؟ » فقال : « ما جاءنى الا السلامة ، وأنتم شركائى وشمهود المؤمنين ، فأشيروا على » • قالوا : «نشير عليك أن تبعث رجالا ممن تثق بهم الى الأمصار حتى يرجعوا اليك بأخبارهم » • فأرسل الرسل ، ومنهم عمار بن ياسر الى مصر • فرجعوا جميعا الا عمارا ، فقد استطاع المصريون اسمتمالته الى صفهم •

واستدعى عثمان ولاة الأمصار المختلفة لاستشارتهم، فخرج اليه غبد الله بن سعد والى مصر واستخلف عقبة بن عامر الجهنى أو السائب بن هشام فى رجب سنة ٣٥ هـ • فثار عليه محمد بن أبى حذيفة فى شهوال وأخرجه من الفسطاط ، واستولى على امارة مصر ، وتابعه أهل مصر جميعا الا جماعة من أنصار عثمان •

ودعها محمد بن أبى حذيفة الى خلع عثمان وحرض عليه بكل ما استطاع · فكان يكتب الرسائل على ألسنة زوجات النبى ثم يأخذ النوق فيضمرها ، والرجال الذين يريد أن يتظاهروا بالاتيان بهذه الرسسائل من المدينة فيجعلهم على ظهور البيوت لتلوحهم الشمس تلويح المسافر ثم يأمرهم بالخروج الى الطريق الآتى من المدينة الى مصر ،

وبارسال رسل قبل قدومهم ليخبروا النساس بمجيئهم ، فاذا لقيهم أحد وسألهم عن الاخبار قالوا: « الخبر فى الكتب » ثم يخرج محمد بن أبى حذيفة والناس كأنه يستقبل رسل زوجات النبى ، فاذا لقوهم قالوا: « لا خبر عندنا ، عليكم بالمسجد » فيجتمع الناس فى المسجد ، ثم يقوم قارى وفيقرأ الرسائل ، وفيها: « انا لنشكو الى الله واليكم ما صنع فى الاسلام » ، فيقوم شيوخ وضعهم ابن أبى حذيفة فى نواحى المسجد فيضجون بالبكاه ، نم يقوم هو فبرتقى المنبر ويحرض الناس ،

وأرسل أنصار عثمان من المصريين يعرفونه الخير ، فأوفد سيعد بن أبى وقاص ليصلح أمرهم ويهدهم • فحرض محمد بن أبى حذيفة أعوانه على سعد ، فخرج اليه جماعة منهم فقلبوا عليه خيمته وجرحوه وسبوه ، فركب من وقته وعاد من حيث جاء •

وتكاتب المنحرفون عن عنمان في الأمصار المختلفة ، وتواعدوا أن يقدموا الى المدينة لينظروا فيما يريدون ويحاسبوا عثمان • فأخرج محمد بن أبي حذيفة ستمائة مصرى ، على كل مائة منهم قائمه ، وعليهم جميعما عبد الرحمن بن عديس الهلوى • وخرجت الوفود جميعما مظهرة أنها تريد الحج وتقابلوا بذى خشب على ثلاث ليال من المدينة ، وكان هوى أهل البصرة في طلحة ، وأهل الكوفة في الزبير ، وأهل مصر في على • ولما سمع أهل المدينة بمقدمهم تحصنوا وتسلحوا وتأهبوا لمقاومتهم • فتآمرت

الوفود بأهل المدينة اذ أظهرت التفرق والعودة الى أمصارها، فخصدع أهل المدينة وتركوا سلاحهم ، فلم يشعروا الا والتكبير في أرجاء المدينة والوفود في داخلها تحيط بعثمان ولما سألهم أهل المدينة عن عودتهم ذكر المصريون أنهم أخذوا مسع بريد عثمان رسسالة بقتلهم ، وصدقهم الكوفيون والبصريون .

وكان المصريون هم الذين أحرقوا باب دور عثمان، واقتحموها ، وأسهموا في قتله ، وقتل بعض المدافعين عنه ، حتى قال الطبرى عن محمد بن اسحاق : « كانوا أشد أهل الأمصار عليه » · ورجع المصريون الى بلدهم ، وقد حققوا ما أرادوا : انهاء خلافة عثمان ، وتنصيب على وقد افتخر شاعرهم بذلك ، فقال وهم يدخلون الفسطاط: خذها اليك واحسدرن أبا حسسن

انا نمسسر الحرب امسراد الرسسسن بالسيف كى نخمد نيران الفتن

ولم تهدأ الاحوال بمصر ، بل انقسمت الى فئتين : فئة علوية آل اليها الحكم وعلى رأسها محمد بن أبى حذيفة وفئة عثمانية تطالب بالثار لدم عثمان وعلى رأسها معاوية بن حديج ، وابتعد العثمانيون (*) الى الضعيد ليكونوا بمنأى عن محمد بن أبى خذيفة ، فأرسل اليهم جيشسا

^(﴿) نسبة الى الخليفة عثمان تالث الخلفاء الراشدين رضي الله عنه .

فالتقوا بدقناش من البهنسا (من مركز بني مزار بمديرية المنيا) فانهزم جيش الوالي • وانتقـل العمنانيون من الصعيد الى برقة تم دخلوا مصر من الاسكندرية • فأرسل الوالى جيسـا التقى بالعتمانيين في خربتا (من مركز النجيلة بمديرية البحيرة) في أول رمضان ٣٦ هـ ، فأب بالهزيمة أيضا •

وراسل العثمانيون معاوية بن أبى سفيان ليدخسسل مصر ، وينتزعهسا من محمد بن أبى حذبفة فأتى معاوية بوزعمرو بن العاص فى جيش ، فحاولا دخول مصر ، فلم يقدرا • فلم يزالا يخدعان محمد بن أبى حذيفة حتى خرج الى العريش فى ألف رجل • فجاءه عمرو ونصب المنجنيق عليه حتى نزل فى ثلاثين من أصحابه ، فيهم عبد الرحمن بن عديس قائد الجيش المصرى الذى قتل عثمسان • فأخذهم معاوية وسجنهم باللد ، ولكنهم فروا ، فتتبعهم والى فلسطين وقبض عليهم وقتلهم •

وهدأت الأحوال مدة على الرغم من افتراق أهل مصر الى أن ولى محمد بن أبى بكر الصديق ، فكتب الى معاوية بن حديج والخارجين معه يدعوهم الى بيعته فلم يجيبوه • فهدم دورهم ونهب أموالهم وسبحن ذراريهم • فبلغهم ذلك، فاستعدوا لقتاله ، وهموا بالمسير اليه • فلما علم أنه لا قوة له بهم ، أمسك عنهم وصالحهم على أن يتركهسم يلحقون بمعاوية • وكان معاوية « يهاب أهل مصر لقربهم

منه وشدتهم على من كان على رأى عثمان، وكان يرجو أنه اذا ظهر عليها ظهر على حرب على لعظم خراجها ، ولكن العثمانيين من المصريين شجعوه عليها فأرسل عمرو بن العاص في جيش من سيستة آلاف رجل ، انضم اليه الساخطون من المصريين .

وخرج محمد بن أبى بكر في نحو من ألفي رجل ، وعلى مقدمته كنانة بن بشر ٠ فالتقت الجيوش بالمسسناة واقتتلت قتالا عنيفا • فجعل عمرو بن العاص يرسسل الكتيبة بعد الكتيبة • وجعل كنانة بن بشر لا تأتيك كتيبة من أهل الشام الا شد عليها بمن معه فضربها حتے تفر الی عمرو ٠ فلما رأی عمرو ذلك رأی أن يضرب المصريين بالمصريين ، فبعث الى معاوية بنحديج رأس عثمانية مصر ٠ فأتاه في مثل الظلام فأحاط بكنانة وأصحابه واجتمع أجل الشام عليهم من كل جانب ولما رأى كنائة ذلك نزل عن فرسه ونزل أصحابه ، وضاربهم بسيفه حتى استشهد. فتفرق أصحاب محمد بن أبي بكر عنه ، ففر ولجأ الى خربة، فأخذ وقتل قتلة شنيعة • وبلغ من عنف القتال يومئذ ، أن قال عمرو بن العاص : « شهدت أربعة وعشرين زحفا فلم أر يوما كيوم المسناة ولم أر الأبطال الا يومئذ » · وكانت تلك الموقعة في صفر ٣٨ هـ ، وكان فيها القضاء المبرم على العلويين في مصر ، اذ لم يظهر لهم شأن في العهد الأموى کله ٠

ولكن ما أن بدأت الخلافة العباسسية حتى عاود

العلويون الظهور بمصر • فقد أراد الخروج على المنصور بالمِدينة محمد بن عبد الله المغسروف بالنفس الزكية ، وأرسل الى مصر ثلاثة نفر يدعون له : أخاه موسى ، وابنه على بن محمد ، ومطرا صاحب الحمام • فأتوا .. فيمسا یقول الکندی وابن تغری بردی ــ فی عهد حمید بن قحطبة والى مصر عــــام ١٤٣ هـ ونزلوا على تمـــامة بن عمرو المعافري ٠ فذكر ذلك صاحب البريد لحميد بن قحطبـــة وطلب اليه أن يقبض عليهم • فكره ذلك حميد وقال : « هــذا كذب » • ودس الى على بن محمــد من نصــحه بالاختفاء ، ثم بعث اليه في الغد يبحث عنه فلم يجده ، فقال لصاحب البريد : « ألم أعلمك أنه كذب ، • ولكنه لم تنطل عليه الخدعة ، فأرســل الى المنصور يعرفـــه الأمر • فسخط على حميد وعزله في ذي القعدة ١٤٤ هـ ، عبد الرحمن بن معاوية بن حديج على شرطته ، وقد عرفنا كر اهية جده للعلويين ٠

وفي ولاية المهلبي انتشرت دعوة العلويين ، والتف كثير من المصريين حول على بن محمد العلوى ، وقام بالدعوة له خالد بن سعيد الصدفي ، وكان جده ربيعة بن حبيش من خواص على بن أبي طالب ، وانضم اليهم بعض الامويين أجمثال دحية بن المعصب ، ومنصور الأشل بن الأصبغ ، وأخيه زيد ، من أبناء عبد العزيز بن مروان في مصر ، لنقمتهم على العباسيين الذين انتزعوا السلطة من أيديهم وكان الامويون أشد سخطا من غيرهم ، وأعظم عنفا ،حتى أشاروا على خالد الصدفى ، أن يغير على يزيد بن حاتم والى مصر ليلا على غرة ويضرم عليه النار · ولكن بقية أعوانه عدلوا عن هذه الخطة ، وأشاروا عليه أن يستولى على بيت المال ثم يعلن ثورته فى المسجد الجامع · فمال الصدفى الى رأيهم ·

وخاف بعض اليمنيين من أهل مصر أن ينفذ الصدفي رأى الالهويين ، فيقتل يزيد بن حاتم المهلبي الوالي ، وهو يمنى الأصل مثلهم ، فخرج رجل منهم كان قد شهد أمر الصدفى كله ، وذهب الى عبد الله بن عبد الرحمن قائد الشرطة ، وأبلغه الخبر • فذهب هذا الى الوالى ليبلغه • وكان ذلك لعشر خلون من شوالسنة خمس وأربعين وماثة. وبالليل خرج خالد بن سمعيد الصدفي في أنصاره ، وقد ارتدى قباء وعمامة من الخز الأصفر ، وأعلم فرسه ، وذهبوا الى المسجد الجامع • فوجد الحرس على بيت المال ، فتقاتلوا عليه ، ولكنه لم يستطع أن يغنم منه غير القليل وبعث المهلبي الوالى قائد الشرطة في ثلاثة نفر ليستطلعوا الأمر ، وقال لهم : « ان رأيتم المصابيح في الدور فهــو أمر عام ، فانصرفوا الى ، والا فأتوا المسجد فاعلموا الخبر ، وتبين للوإلى أن الأمر يسير ، فجمع ما استطاع من جموعه ، وكان كثير منهم يأتيه ســــكران ، ففرقهم في النواحى ليحيطوا بالثائرين • وأطبقوا عليهم فقتلوا منهم ثلاثة عشر رجلا ، وفر جماعة ، وأسر جماعة • وكان من

الفارين قائد الثورة خالد بن سعيد الصدفى ، اذ أنه لما أحيط بهم دون أن يشعروا ، خاف عليه قائد الشرطة ابن حديج فصاح فيه باللغة القبطية منبها اياه وطالبا اليه الفرار ففر وقسد فعل به ذلك لكونهما يمنيين واستجار خالد باسماعيل بن حيوة الحضرمى ثم بعياش ابن عقبة ، فأبيا أن يخفياه عندهما ولمجأ الى يحيى بن جابر الحضرمى ، فآواه سبعين ليلة حتى سكن البحث عنه وهدأ أمره وقد أمر المهلبى الوالى بعد ذلك باطلاق سراح الأسرى .

أما الدعاة الثلاثة الذين أرسسلهم النفس الزكيسة للنعوة له فقد أجمعت المراجع التاريخية على عدم الاشارة الى ما حدث لثالثهم ، وهو مطر ، وذكر الطبرى وأبوالفرج أن موسى بن عبد الله نجا وفر من مصر ، وقبض عليسه بعد ، واختلف فى أمر على بن محمد فذكر الطبرى وأبو الفرج وابن الآثير أن والى مصر قبض عليه وأرسله الى المنصور ، فاعترف على أبيه وأصحابه ، وذكر أبو الفرج أن المنصور فاعترف على أبيه وأصحابه ، وقد قيل انه بقى فى الحبس فمات فى أيام المهدى ، والصحيح أنه توفى فى أيام أبى جعفر » وذكر الكندى أن على بن محمد لم يقبض عليه ، وانما اختفى عند عسامة بن عمرو المعافرى ، الذى أنزله بقرية له من طوة بعيدا عن الفسطاط فمرض على بها ومات بقرية له من طوة بعيدا عن الفسطاط فمرض على بها ومات نفذن بها ، وقبض على عسامة فأرسل الى العراق وحبس فدفن بها ، وقبض على عليه ، فادفن بها ، وقبض على عليه ، فادفن بها ، وقبض على المهدى الخلافة تشفع أبو عبيد الله

الأشعرى كاتبه فى عسامة ، لما بين قبيلتيهما من مودة • فأمنه المهدى على أن يذكر له أمر على بن محمد صادفا • فقال : « مات والله يا أمير المؤمنين فى بيئنى لاشك فيه » • فصدقه المهدى وكافأه ورده الى مصر •

وهدأت الأحوال تمام الهدوء عندما استطاع العباسيون القضاء على التورة العلوية بالججاز ، التي كانت النورة المصرية صدى لها • فقد قضى المنصور على ندورة محمد بن عبد الله بالحجاز ، تم تورة أخيه ابراهيم بباخمرى من العراق • ثم أرسل الرسل والخطباء الى مصر برأس ابراهيم في ذي الحجة ١٤٥ • فنصبوه في المسجد الجامع وقام الخطباء فذكروا أمره •

وذكر الطبرى (٣ : ٤٣٣) :

أن أبا جعفر لما قتل محمد بن عبد الله بالمدينة ، وأخاه ابراهيم بباخمرى ، وخرج ابراهيم بن حسن بن حسن بمصر فحمل اليه ، كتب الى بنى على بن أبى طالب بالمدينة كتابا ، يذكر لهم فيه ابراهيم بن الحسن بنالحسن وخروجه بمصر ، وأنه لم يفعل ذلك الا عن رأيهم ، وأنهم يدبون في طلب السلطان ، ويلتمسون بذلك القطيعة يدبون في طلب السلطان ، ويلتمسون بذلك القطيعة والعقوق ٠٠ » ، ولا تذكر بقية المراجع شيئا عن ابراهيم ابن الحسن الذي أشار اليه الطبرى ، كما أن كل من سمى باسم قريب من هذا الاسم وخرج مع محمد بن عبد الله كان بالمجاز لا مصر ، ويبدو أن الاسم اختلط على الطبرى ،

وأنه كان يريد على بن محمد بن عبد الله ، الذى تكلمنـــا عنه •

ويفيت جمـــاعة من المصريين لا تزال تعطف على العلويين ، ولكنها تكتم ذلك وتتحين الفرص للتسورة نستنبط ذلك من الخبر التالي الذي يرويه ابن الأثعر • لما أقام عبد الله بن طاهر بمصر واليا عليها من قبل المأمون عام ٢١١ هـ ، ذكر المعتصم للمأمون : « ان عبد الله بن طاهر يميل الى ولد على بن أبي طالب ، وكذا كان أبوه قبله ، فأنكر المأمون ذلك • فعاوده أخوه • فوضع المأمون رجلا ، قال له : « امش في هيئة القراء والنساك الى مصر فادع جماعة من كبرائها الى القاسم بن ابراهيم بن طباطبا ثم صر الى عبد الله بن طاهر فادعه اليه ، واذكر له مناقبه ورغبه فيه ، وابحث عن باطنه ، وأتنى بما تسمم ، ٠ ففعل الرجل ذلك ، فاستجاب له جماعة من اعيانه • فقعد بباب عبد الله بن طاهر ، فلما ركب قام اليه فأعطهاه رقعة ٠ فلما عاد الى منسزله أحضره ٠ قال : « قد فهمت ما في رقعتك ، فهات ما عندك » · فقال : « ولى أمانك ؟» قال : « نعم » • فدعاه الى القاسم وذكر فضله وزهـده وعلمه · فقال عبد الله : « أتنصفني ؟ » قال : « نعم ، • قال « حل يجب شكر الله على العباد ؟ » قال : نعم • قال : « فتجيء الى ، وأنا في هذه الحال لي خاتم في المشرق جائز، وخاتم في المغرب جـائز ، وفيما بينهما أمرى مطاع ، ثم ما ألتفت عن يميني ولا شمالي وورائي وأمامي الا رأيت نعمة

لرجل أنعمها على ، ومنة ختم بها رقبتى ، ويدا لائحة بيضاء ابتدائى بها تفضلا وكرما _ تدعونى الى أن أكفر بهدنه النعم وهذا الاحسان ٠٠ تراك لو دعوتنى الى الجنة عيانا أكان الله يجب على أن أغدر به وأكفر احسانه وأنكث بيعته ؟ » فسكت الرجل ، فقال له عبد الله : « ما أخاف عليه الا نفسك ، فارحل عن هذا البلد ، فأن السلطان الأعظم ان بلغه ذلك كنت الجانى على نفسك ونفس غيرك فلما أيس منه جاء الى المامون فأخبره ، فاستبشر وقال : « ذلك غرس يدى » ٠

وفي عام ٢٣٥ هـ كان العلويون قد كثروا بمصر ، حتى ان المتوكل لما غضب عليهم وأراد التنكيل بهم ،أرسل الى والى مصر اسحاق بن يحيى يأمره باخراجهم من مصر الى العراق ولكن الوالى تلطف بهم ، فأعطى كل رجل منهم ثلاثين دينسارا ، وكل امرأة خمسة عشر دينسارا ، لينفقوا منها على رحلتهم ، وفرق عليهم الثياب ، فخرجوا من الفسطاط يوم الاثنين لعشر خلون من رجب سسنة منوال ، وسخط العراق ، فأمروا بالحروج الى المدينة في شوال ، وسخط الخليفة على الوالى لرفقه بهم ، فعزله بعد مدة يسيرة وفى المدينة منع المتوكل العلويين من التعرض لسألة الناس ، ومنع الناس من البر بهم حتى كان القميص يتداول بين جمساعة من العسلويات يضلين فيه واحدة بعد أخرى ، ثم يرفعنه ، الى أن قتل المتوكل فعطف المنتصر عليهم وأحسن اليهم .

وفى ولاية يزيد بن عبد الله التركى على مصر (٢٤٢ ـ ٢٥٣) لقى العلويون فنونا من الاضطهاد • وبدأ بالغلاة منهم المعروفين بالرافضة ، فتتبعهم وامتحنهم وعاقبهم وأبادهم ، وقمع أكابرهم ، وحمل جماعة منهم الى العراق على أقبح وجه •

ولما تولى المنتصر الخلافة (٢٤٧ ـ ٢٤٨) أرسسل كتابا الى يزيد التركى ألا تسند قبالة أية ضيعة الى علوى ولا يؤذن له بركوب فرس ، ولا يسافر من الفسطاط الى طرف من أطرافها ، ويمنع من اتخاذ العبيد الا العبيد الواحد ، وان كانت بينه وبين أحد خصومة قبل قسول خصمه دون أن يطالب ببينة ، وكان من أثر هذا أن ثار محمد بن على بن الحسين في شعبان ٢٤٨ هـ ، والتف حوله جماعة من المصريين وبايعوه ، ولكن أمره لم يتم ، اذ استطاع يزيد التركى أن يهزمه ويقبض عليه ، فاعترف بجرمه وببعض أسماء شركائه ، فأخذوا وضربوا بالسياط وأخرج هو في جماعة من العلويين الى العراق في رمضان أمرات الى أن انتهت ولايته ،

وفى ولاية أزجىور التركى (رمضسان ٢٥٤ ـ ذو القعدة ٢٥٤) خرج بغسسا الاكبر أحمد بن ابراهيم بالصعيد • فبعث اليه أزجور بأربعمائة رجل ، استطاعوا أن يهزموه ، فهرب ، ومأت في هربه •

وفى أوائل عهد أحمد بن طولون خرج أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا المعروف ببغا الأصغر ، بين الاسكندرية وبرقة فى جمادى الأولى ٢٥٥ هـ ، فانضلم اليه بعض بنى مدلج ، وهم أعز قبيلة بالاسكندرية ، بم انتقال الى الصعيد ، وكثر أتباعه ، فادعى الخلافة ، فوجه اليه ابن طولون جيشا على رأسه بهم بن الحسين ، فاقتتلوا ، فانهزم أصحاب بغا وثبت هو ، فتمكن منه بهم فقتله ، وقطع رأسه ، وأتى به الى الفسطاط يوم الثلاثاء لاحدى عشرة بقيت من شعبان من السنة نفسها ،

ثم خرج بعده بالصعيد أيضا ابراهيم بن محمد بن يحيى ، المعروف بابن الصوفى العلوى ، وفى ذى القعدة ٢٥٥ هـ ، استولى على اسنا ، فنهبها وقتل أهلها ، وعاث فسادا فى نواحيها ، وعم شره البلد ، فأرسل اليه ابن طولون جيشا على رأسه ابن يزداد ، فالتقوا بهو (من مركز نجع حمادى بمديرية قنا الآن) ، يوم الاربعاء لخمس خلون من ربيع الاول ٢٥٦ ، فانتصر ابن الصوفى وظفر بابن يزداد ، فقطع يديه ورجليه وصلبه ، ولما بلغ ذلك ابن طولون أرسل جيسًا آخر على قيادته بهم بن الحسين الذى أخمد ثورة بغا ، وضم اليه قائدا آخر ، فالتقت الجيوش باخميم يوم الخميس لثلاث خلون من ربيع الآخر افاتقت من ربيع الآخر من ربياله ، وفر هو الى الواحات ، تاركا جميع ما كان معه فغتم بهم بن الحسين كل ذلك ، ورجع به الى ابن طولون

فعرفه بما جرى · فخلع عليه خلعا حسانا ، وطوقه بطوق ثقيل من ذهب ، وأجازه وقاد بين يديه خيلا حسانا · فكان بهم اذا ركب في الأعياد يركب بذلك الطوق ·

وأقام ابن الصوفى بالواحات يلم سيعنه ويصلح أحواله ويدعو الناس اليه ، فتبعه خلق كثيرون • وفي المحرم من سنة ٢٥٩ هـ ، خرج في جيشه الى الأشمونين من اقليم اسيوط • فوجه اليه ابن طولون جيشا على رأسه ابن ابي المغيث ، من خمسمائة ٠ ولكنهم لم يقتتلوا ، لأن جيش ابن طولون وجد جيش ابن الصوفى قد رجع الى الصب عيد الاعلى ، لقتـــال أحد الثاثرين به ، وهو أبو عبد الرحمن العمرى • فلما التقى العلوى بالعمرى ، كان بينهما قتال شديد ، انتصر فيه العمرى ، وقتل كثير من انصار العلوى • أما هو فقد ولى منهزما الى أسوان ، فقطع كثيرا من نخلها ، وعاث فيها فسادا • وإذ بلغت الاخبار ابن طولون ، طلب الى بهم بن الحسين اتباع ابن الصوفى حبث كان وأرسل اليه مددا جديدا • ولما تتابعت الاحداث على ابن الصوفي ، اضطرب أمره ، ومضى هاربا الى عيذاب وهي آخر بلدة مصرية في الجنوب على البحر الاحمر . ومنها ركب البحر الى مكة • فلما بلغها سمع به واليها فقبض عليه وحبسه ، ثم أرسله الي ابن طولون • فلما وصل الى مصر ، طيف به وشهر للنساس على جمل ، ثم اعتقل مدة • وبعد حين أظهر التوبة ، فأطلق ابن طولون

سراحه وأحسن اليه ، فخرج إلى المدينة وأقام بها الى أن مات .

وفي عام ٢٦٠ خرج بالصعيد أيضا أحد انصار ابن الصوفي العلوي ، وهو أبو الروح سكن ، وكان من بوادي بحدة الاسكندرية ، تربي بالريف • والتفت حوله طائفة كبيرة ، فقطم الطريق وأخاف سالكيه • فوجه اليه ابن طولون جيشا على راسه يلبق الطرسوسي ، ومعظم أفراده من طرسنوس • ولما كان أبو روح من ناشئة الريف ، كان ّ أدرى بطرق الحرب فيه ومكيدة الخصوم من الطرسوسي • فلما اجتمعا للقتال أوقف الصكحابه في أرض كثيرة الشقوق ، كان بها قمح فحصد وبقى من تبنه على الارض ما يستر شقوقها ، وأهل الريف قد الفوا المشي على مثل هذه الأرض ، ولا عهد لأهل طرسوس بها • فلما التقوا تظاهر أنصار أبى روح بالهزيمة والفراد ، فتبعهم فرسان يلبق • فوقعت حوافر خيلهم في تلك الشيقوق فكبت بفرسانها ، وسقط بعضهم على بعض • وهنا كر عليهم أصحاب أبي روح ، فقتلوا الساقطين شر قتلة ، وهزموا الباقين اقبح هزيمة • فعاد يلبق الى الفسطاط ، فكان الذي لقى هو وأصحابه من غوغاء البلد وسخريتهم أعظم مما لقوه من الهزيمة .

وأهمل ابن طولون أمر أبى روح مدة ، تقدم فيها هذا الى أن وصل الى الفيوم • فأنفذ اليه ابن طولون جيشا

نحب فيـــادة ابن جيفـويه ، وأمره أن يأخذ على طريق الواحات من ناحيه الصحراء ليملك على أبي روح فم البريه من هناك ٠ نم أنفد جيشا آحر ، نحت قيادة شعبة ابن حركام ، وأمره بالمسير اليه مباشرة ، وأراد أبو روح أن يكرر حيلته ، ولكن أصحاب شعبة كانوا قد أخذوا حذرهم ، فأطبفوا عليهم وأحاطوا بهم • فلما علم أصحاب أبي روح أن حيلتهم لم تفلح ، ولوا منهن مين ، فرموهـم بالسهام ، فقنلوا منهم خلقا وأسروا آخرين • وهـــرب أبو روح يريد طريق الواحات ، ولا ملجأ له غيره • فوجد الجينس الآخر قد ملك عليه الطريق ، فوقف وراسله بالامان وظن ابن جيمويه أن شعبة لم يلقه ، ولم يحدث قتال ، وأنه وافاه قاصدا طلب الامان راغبا فيه ، فأمنه • ولما بلغ ابن طولون ذلك اغتاظ على ابن جيفويه غيظا عظيما ومنعه من الرجوع الى الفسطاط ، وألزمه سكني الريف شهورا كثيرة ، عقوبة له على اعطائه الأمان ، وكان قد تم له هلاكه ٠

وفى سنة ٣٠٠ ه ، خرج رجل بمدين على الحدود بين مصر وفلسطين ، وزعم أنه من آل أبى طالب • فخرج اليه محمد بن طاهر صاحب الشرط ، فهزمه وأتى به • فطيف به لأربع عشرة خلت من شعبان سنة ثلاث مائة •

وخرج ذكا الاعور والى مصر الى الاسمسكندرية فى المحرم ٣٠٤ ه ، ورجع الى الفسطاط فى ربيع الاول ٠

فبلغه أن جماعة من المصريين اتصلوا سرا بالفاطميين ، الذين أقاموا لهم دولة في شمال أفريقية ، وراسلوهسم يبلغونهم أخبار مصر · فتتبع كل من اتهم بهذه التهمة فقبض على جماعة منهم وسيجنهم ، وقطع أيدى قسوم وأرجلهم ·

وفي شدوال من سنة نلاتين ومائتين ، خرج الامير محمد بن طغج الاخشيد من مصر الى الشام ، واستخلف على الفسطاط أخاه أبا المظفر في قليل من الجند ، وانتهز هذه الفرصة السانحة محمد بن يحيى العلوى المعروف بابن السراج فخرج عليه ومضى الى الصعيد ليجمع الناس حوله ويستطيع منازلة الاخشيديين ، ثم انتقل ابن السراج الى الجانب الغربي من وادى النيل عند شرونة ، واستولى على سمسطا ونهبها في ذى القعدة ، والبلدتان من مديرية بني سويف الآن ، ولكنه أدرك أن الأمر غير متيسر له ، فآتر بني سويف الآن ، ومضى في طريق المغرب حيث لحق بالفاطميين في شمال أفريقية ،

وفى ربيع الآخر من سنة خمس وثلاثين ومائتين ، أى بعد مضى خمس سنين ، عاد ابن السراج من المغرب الى مصر ، وكان أميرها حينئذ أبا القاسم أنوجور بنالاخشيد فلما بلغه مقدمه ، صده وطلب اليه الخروج من مصر • فمضى الى الرملة من أرض فلسطين وأقام بها الى أن توفى •

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان الاخشسيديون يدارون العلويين بمصر استرضساء للفاطميين في المغرب ·

وأخيرا توجت جهود العلويين في مصر باسستيلاء الفاطميين عليها ، وانتزاعها من الحلافة العباسية ، واقامة خلافة شيعية بها ، وصلت الى أرقى مدارج الترقى والتحضر وكان لعلويى مصر فضل كبير في تمهيد الطريق كي يستطيع الفاطميون اقتطاف الثمرة الناضجة •

الفصل الثانى

ثوراست الأمويين

بدأت الثورات المصرية الاسلامية بابتداء الفتن في العالم الاسلامي ، وكانت بداية عنيفة عارمة شأنها في غير مصر من أقطار الخالفة واصطبغت ثورة مصر خاصة بصبغة علوية ، بينما كان هوى غير المصريين من الثائرين في الزبير بن العوام أو طلحة بن عبيد الله .

واذا استطاع الأمويون أن يتغلبوا على العلويين ، وأن يعوزوا الخلافة دونهم ، تيسر لهم أيضا اخماد التورة المصرية العلوية في عنف وتمثيل بالثائرين ، أرعب بقية من يضمر هوى لأبناء على ، وجعلهم يهدون حتى يكاد ينقضى العصر الأموى دون أن تقوم ثورة علوية أخرى لها شائها ،

وقد اتضح لنا في أثناء الفصل السابق أن العلويين في أوج قوتهم لم يسيطروا على مصر سيطرة كاملة ،

ويوحدوها نحت راية على بن أبى طالب اذ وجد بازائهم جماعة قوية كبيرة العدد ، لا ترضى عن الحروج على الخليفة القائم : عنمان بن عفان ، والدعوة الى احلال على بن أبى طالب محله ، ولم ترض هذه الجماعة عن مقتل عثمسان ولا الانطواء تحت امرة من اعتبرتهم قتلته ، فآثرت الابتعاد عن عاصمة البلد : الفسطاط ، وتعرف هذه الجماعة بالعثمانين ، انتسابا الى عثمان بن عفان ،

فقد اعتزل هؤلاء القوم ، وعلى رأسسهم معاوية بن حديج وخارجة بن حسفافة وبسر بن أبى أرطاة ومسلمة ابن مخلد الأنصارى ، محمد بن أبى حذيفة ، الذى استولى على السلطة بمصر باسم على ، وبعثوا رسسولا الى عنمان ليخبره بأمرهم وبصنيع ابن أبى حذيفة • وعندما قتل عثمان كانوا أول من بايع على الطلب بدمه ، ودأبوا على قتال ابن أبى حذيفة حتى تخلصوا منه •

ولما تولى قيس بن سعد الانصارى مصر من قبل على ابن أبى طالب أراد أن يستميل هؤلاء العثمانيين ـ وكانوا مقيمين بخـربتار باللين • فتركهم على مذهبهم ، وبعن اليهم أعطياتهم ، وأحسن الى وفدهم اليه وأكرمه • فكره ذلك معاوية بن أبى سفيان ، لأن فيه استتباب الامن فى مصر ، وخضوعها لعلى ، فأراد مكايدة قيس • فقـال لأهل الشام : « لا تسبوا قيسا ، ولا تدعوا الى غزوه، فأن قيسا لنا شيعة ، تأتينا كتبه ونصيحته ، ألا ترون ماذا يفعل باخوانكم النازلين عنده بخربتا ! يجرى عليهم

أعطياتهم وأرزاقهم ويؤمن سربهم ويحسسن الى كل راكب يأتيه منهم » و وكتب بذلك الى شهسيعته من أهل العراق أيضا ، فسمع جواسيس على هذا الكلام فأنهوه اليه ، وحثه أصحابه على أن يأمر قيسا بقتال العثمانيين في خربتا ، وكانوا قريبا من عشرة آلاف ، فأمر على قيسا بذلك ، فأبى قيس وكتب اليه : « انهم وجوه أهسل مصر وأشرافهم وأهل الحفاظ ، وقد رضوا منى بأن أؤمن سربهم ، وأجرى عليهم أعطياتهم وأرزاقهم ، وقد علمت أن هواهم مع معاوية فلست مكايدهم بأمر أهون من الذى أفعل بهم ، وهم أسود العرب » ، فأبى عليه الا قتالهم ، فأبى قيس وكتب اليه : « ان كنت تتهمنى فاعزلنى وابعث غيرى » ، فعزله ،

ولما ولى على محمد بن أبى بكر الصديق ، نصحه قيس بن سعد فقال له : « دع معاوية بن حديج ومسلمة ابن مخلد وبسر بن أبى أرطأة ومن ضوى اليهم لا تكفهم عن رأيهم ، فأن أتوك ولم يفعلوا فأقبلهم ، وأن تخلفوا عنك فلا تطلبهم » • فعمل محمد بخلاف ما أوصاه قيس فأشتعلت الحرب التي رأيناها انتهت بمقتله ، واستيلاء معاوية على مصر ، وتحول الحزب العتماني الى حزب أموى •

وكثر أنصار الحزب الأموى بمرور الوقت ، اذ انضم الى هؤلاء الأمويين بالهوى أمويون بالنسب ، من أبناء الأمويين الذين ولوا امرة مصر · وأهم هؤلاء أبناء عبد العزيز

ابن مروان الذين تناسلوا بمصر وتكاثروا وبلغسوا في أواخر الدولة الأموية الى درجة أن خالف بعضهم بعضا فغى عام ١٩٢ ه خرج عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان على آخر خليفة أموى مروان بن محمد ، ودعا لنفسه فتابعه الدماحس بن عبد العزى في جمع من قيس ، ونزلوا الحوف الشرقي وأظهروا العصيان و فبعث اليهم والى مصر جيشا في سبعة آلاف فالتقوا ببلبيس، ولكنهم لم يتحاربوا، وانما طلب أصحاب عمرو الصلح على أن يخرجوه هسو والدماحس الى أى أرض شاءا و فقبل قائد جيش الوالى الصلح بهذه الشروط وانفضوا و ثم ظفروا بعمرو فحبس الصلح بهذه الشروط وانفضوا و ثم ظفروا بعمرو فحبس في الفسطاط ، الى أن قدم الخليفة مروان بن محمد مصر فارا أمام العباسيين و فجعله معه في حله وترحاله وهسو فقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و مقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و مقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و المقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و المقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و المقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و المقيد و فلما قتل مروان ، هرب عمرو بن سهيل و الموروا و المقبود و ا

ولما سيطر العباسيون على الامور في مصر بعد مقتل مروان ، قتلوا كتيرا من الأمويين المقيمين بمصر ولم ينجح منهم الا بعض من كان يواليهم منهم ، ومن فر الى الصعيد أو المغرب أو الأندلس ، فضعفت شدوكة الأمويين كثيرا ، حتى لقد رأيناهم ينضمون الى أعدائهم الأقدمين : العلويين ، لاتفاق مصالحهم ضد العباسيين ، فالتف دحية بن المعصب ومنصور الاشل بن الأصبغ فالتمويان الى على بن محمد العلوى الثائر بمصر عام ١٤٥هم وكانا من أشد المحرضين له ، غير أن نورته أخفقت ،

خرج دحيــة بن المعصب بن الأصبغ بن عبــد العزيز بن مروان بالصعيد ، ومنع الخراج ، ودعا الى نفسه بالخلافة . وتراخى ابراهيم بن صالح عنه استهانة بأمره ، فاستفحل شأنه وملك عسامة الصعيد • فسخط انخليفة المهدى على ابراهيم وعزله عزلا قبيحا ، وولى مكانه موسى بن مصعب الخنعمى • وأعد موسى جيشا من خمسة آلاف ، تحت فيادة عبسد الرحمن بن موسى بن على اللخمي • وبعث به إلى الصعيد للقضاء على نوزة دحية ، التي استفاضت في الجانب الشرقى من وادى النيل في الصعيد • وذهب هو على رأس بقية جند مصر كلهم ، للقضاء على تورة أهل الحــوف الشرقي • ولكن أهل الحوف اتفقوا مـع جند الفسطاط ، الذين كانوا يكرهون الختعمى ، على الانهزام عنه ، وتركه وحيدا في أننساء القتال • والتقى الجنود بالغريراء من الحوف ، فنفذ جند الفسطاط الاتفاق • فيقى الخثعمي في طائفة صغيرة ممن كان قــــدم بهم وأفراد من المصريين • ومن الطبيعي أن الثوار استطاعوا القضاء عليه وجماعته ، وقتله ، على حين عاد جند الفسطاط الى العاصمة دون أن يصاب منهم أحد •

وفى تلك الأثناء كان الجيش الذى أرسله الى الصعيد مستبكا فى قتال عنيف مع جند دحية دون جدوى • فقد لجأ هذا الى المراوغة ، اذ ترك بعض جنده فى الضيفة الشرقية من النيل ، تحت قيادة يوسف بن نصير التجيبى، واجتاز هو الى الجانب الغربى وحاز أكبره • ولم يستطع

اللخمى قائد الوالى أن يواجه الجيش الذى تركه دحية فى حرب حاسمة ، فطلب من الوالى أن يعفيه ، وأقام مقامه بكار بن عمرو المعافرى •

وولى مصر عسامة بن عمرو المعافرى ، فكتب دحية الى قائده التجيبى يأمره بالمسير الى الفسطاط للاستيلاء عليها • فالتقى جيشه مع جيش الوالى فى بركوت من مديرية الجيزة ، فتحاربوا يومهم كله • نم دعا التجيبى الى المبارزة ، قائلا « قد ترى ما الذى قتل بيننا من الناس • ابرز الى وأبرز اليك ، فأيناقتل صاحبه كان الفتح له » فتبارز القائدان ، فوضع كل منهما رمحه نى خاصرة الآخر، فقتله • فانفصل الجيشان ورجعا مهزومين ، وكان ذلك فى الثالث من ذى الحجة ١٦٨ هـ •

وولى الخليفة المهدى والياجديدا ، هو الفضسل بن صالح ، فقدم مصر فى آخر المحرم ١٦٩ هـ فى جيوش عظيمة من أهل الشام ، للقضاء على نورة دحية ، وعبأ الجيوش وأرسلها فى البر والنيل ، فالتقت فى بويط من مركز البدارى بمهيرية أسيوط ، ونشب بينهم قتال عنيف قتل فيه قائد دحية ، فتقهقر أصحابه ، وفر هو مع جماعة من جنده الى الواحات ، وكان أهلها يعتنقون مذهب الخوارج ، فتظاهر دحية بأنه على مذهبهم ، فأيدوه ونصروه على ما جاء فى أثره من جيوش الوالى ، ولكنهم سرعان ما تبينوا أمره ، وأنه ليس من أهل مذهبهم ،

فانفضوا من حوله وانتهز عبد الله بن على الجنبى • قائد جيش الوالى ، الفرصة ، وكر عليه • فاشتبكوا فى قتال مرير ، أسهم فيه رجال بنى أمية ونساؤها ، وخاصة « نعم » زوجة دحية ، حتى قال شاعرهم :

فلا ترجعى يا نعم عن جيش ظالم يقود جيــوش الظــانين ويجنب

و کری بنا طردا علی کل سابح الینا منایا الکافرین یقرب

كيوم لنا لازلت أذكر يومنا بفاو ، ويوم في بويط عصبصب

ويوم بأعلى الدير كانت نحوسه على فيئة الفضل بن صالح تنعب

ولكن جيش الوالى استطاع أن يهزم دحية ويفرق أتباعه ، ويفضى على خلافته ، ففضى بذلك على أكبر ثورة قام بها الأمويون في مصر ، اذ لا نعود نسمع عنهم فيها بعد دحية ، ويبدو أن ما صبه عليهم العباسيون في مبدأ خلافتهم ، ثم بعد ثورة دحية ، من تقتيل وتعذيب وتشريد ذهب بقوتهم في مصر ، ولم يترك منهم الا بقية لا شان لها .

ويتضم لنا من هذه الأخبار التي وصنلت الينا عن الأمويين، ، أنهم كانوا أقوياء كتيرى العدد ، وأنهم اشتركوا

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى تسورات دامية عنيفة فى مطلع الدولتين الاموية والعباسية ، وكانوا فى المعارك الأولى يبارون لدم عنمان ويمهدون لاقامة خلافة أموية ، وفى التسورات الاخيرة يثارون خلافتهم المنهارة ويحاولون تقويض دعائم الخلافة العباسية القائمة ، واقامة خلافة أموية مصرية ،

الفصل الثالث

ثوراست الجنوارج

كانت الفتنة الكبرى ، التي عاصرت مقتل عنمان ابن عفان ، سببا في ظهور حزب تالث في المشرق ، هو أعنف حزب اسلامي : حزب الخوارج • فقد دأب الخوارج طوال العهد الأموى وشطرا من العباسي ، على القيام بالنورات الجامحة المدمرة ، التي استماتوا في القتال فيها ، وكادوا في بعض الأحيان يذهبون بالدولة الأموية ،

ولم تكن مصر بمعزل عن هذا الحزب العنيف ، بل ظهر فيها جماعات تدين بآرائه وتعتنق تعاليمه ، وأول ما نسمع بهم في مصر في فتنة عبد الله بن الزبير ، ويبدو أنهم دخلوها مع أنصار ابن الزبير ، فالكندى يقول : « توفي يزيد بن معاوية سنة أربع وستين ، ودعسا ابن الزبير الى نفسه ، فقامت الخوارج الذين بمصر في أمره وأظهروا دعوته ، وكانوا يحسبونه على مذهبهم ،

ووفدوا منهم وفدا اليه ، وسألوه أن يبعث اليهم بأمير يقومون معه ويؤازرونه ٠٠ وبعث ابن الزابير اليهسا بعبد الرحمن بن جحدم الفهوى ، فقدمها في طائفة من الخوارج » ويقول ابن نغرى بردى عن ولاية ابن جحدم : « وليها من قبل عبد الله بن الزبير بن انعوام ، لما بويع بالخسلافة في مكة ، وبايعه المصريون ، وتوجه اليه منهم جماعة كثيرة وبايعوه ٠٠٠ ودخل معه مصر جماعة كئيرة من الخوارج ، وأظهروا دعوة عبد الله بن الزبير بمصر، ودعوا الناس لبيعته ، فتابعهم الناس والجند على ما في قلوبهم من الحب في الباطن لبني أمية » ، ولعل التعليل قلوبهم من الحب في الباطن لبني أمية » ، ولعل التعليل ولكن الذين دخلوا مع ابن جحدم كانوا كثيرين ظاهرين ،

وبويع مروان بن الحكم خليفة في دمشق ، فدعساه الأمويون الى المسير الى مصر لانتزاعها من ابن الزبير و فسار على رأس جيش وأرسل ابنه عبد العزيز على رأس جيش آخر لغزوها و فأشار أنصار ابن جحدم عليه أن يحفر خندقا حول الفسطاط لحمايتها ، فحفره في شهر و قال ابن أبى زمزمة :

وما الجد الا مشل جد ابن جحدم وما العزم الا عزمه يوم خندق للاثون ألفا هم أثاروا ترابسه وخدوه في شهر ، حديث مصدق

وأرسل ابن جحدم أسطولا بحريا لمهاجمة النسام ، وجيشا بريا تحت قيادة السائب بن هشام العامرى لمقابلة مروان ، وآخر لصد ابنه عبد العزيز ، ولكن الحظ السى حالف هذه الجيوش ، فالأسطول هبت عليه عاصفة عنيفة أغرقت بعض سفنه وأرغمت بعضها الآخر على العودة الى مصر ، وجيش السائب رجع بدون قتال ، لأن مروان نهى اليه أن للسائب ابنا رضيعا بفلسطين ، فأخذه ، فلما التقى بالسائب ، أبرز اليه الطفل فقال : « أتعرف هذا التقى بالسائب ، أبرز اليه الطفل فقال : « نعم ، فوالله لئن لم ترجع عودك على بدئك لأرمينك براسه » ، فرجع السائب بجيشه دون قتال ، فسمى جيشه جيش الكرارين والجيش الثالث فابل عبد العزيز بن مروان ببصاق ـ وهى سطح عقبة أيلة _ فاقتتلوا فانهزم ،

وسار مروان حتى نزل عين شمس ، فخرج اليه ابن جحدم ، فتحاربوا يوما أو يومين ، نم رجع وراء خندفه وظل القتال سبجالا بينهما مدة ، يخرج ابن جحدم جماعة يقاتلون تم يرجعون ويخرج غيرهم وهلم جرا ، فقتل كتير من أهل القبائل من أهل مصر ومن أهل الشام أيضا ، ولما ملوا القتال تفاوضوا في الصلح ، على أن يأخذ مروان مصر ، ولا يتعرض لابن جحدم ، وتم الصلح ، فدخل مروان مصر في غرة جمادي الأولى سنة ٦٥ هـ ولما استقر مروان بمصر قتل جماعة من أنصار ابن جحدم ، منهم ثمانون رجلا من المعافر ، دعاهم الى أن يبايعوا له ، فأبوا وقالوا : « انا

قد بایعنا ابن الزبیر طائعین فلم نکن لننکث بیعته » • فقدمهم رجلا رجلا فضرب اعناقهم •

وفى سنة ١١٧ خرج وهيب اليحصبى من خوارج مصر الوافدين من اليمن ، على واليها الوليد بن رفاعــة لسماحه للنصــارى بابتنـاء كنيســة ، وأتى اليه ليفتك به ، ولكنه أخذ وقتل ، فجعلت امرأة وهيب تطوف بالليل على منازل القراء تحرضهم على الطلب بدمه ، فخرجوا على الوالى ، واقتتل الفريقان بجزيرة الروضــة ، ولكن الوالى - فيما يبدو ـ استطاع اخماد الفتنة ،

وفى ولاية الحوثرة بن سهيل الباهلى (١٢٨ ـ ١٣١) أرسل عبد الله بن يحيى طالب الحق الخارجى الذى نار باليمن واستولى عليه وعلى الحجاز ، داعية له الى مصر فأجابه نفر من بنى تجيب ، وبايعوا له · ولكن الحوثسرة فطن اليهم فاستخرجهم وقتلهم ·

وندرك مما حدث لدحية بن المعصب في الكلام عن الحزب الاموى ، أن الحوارج كانوا مسيطرين على الواحات فالكندى يقول في وصف التجاء دحية اليهم : « مضى دحية على حامية ، في طائفة معه ، الى طريق الواحات · فبعث الى أهلها يدعوهم الى القيام معه ، وكانوا ٠٠ يتدينسون بالشراية ، فقالوا : لا نقاتل الا مع أهل دعوتنا · فبعث اليهم دحية : « انا على مذهبكم » · فخرجوا اليه وقاتلوا معه يوم الدير ٠٠ ووجد أهل الواحات على دحية في اثارته العرب على الموالى وتقديمهم على البربر ، فقالوا له : هذا ظلم ! والاسلام واحد ، ولسنا نقاتل معك حتى نمتحنك بالبراءة من عثمان ، فامتنع دحيسة وقال لهم : والله ما أرجو الجنة الا بالرحم بيني وبين عثمان ، فانصرفوا عنه وتركوه » فكان في ذلك القضاء عليه ،

وتبين لنا الأخبار السابقة أن العلويين المصريين لم ينشقوا الى شيعة وخوارج كما حدث فى العراق ، وانما استمروا على هواهمم العلوى ، ولم يظهر بين المصريين كثيرون ممن يرون رأى الخوارج ولكن ما أن قام عبد الله الزبير بشورته ، التى اعتمد فيهما بعض الوقت على تأييد الخموارج ، حتى دخلت جماعة كبيرة منهم مصر لضمها الى سيطرة ابن الزبير ، وكان ذلك أول عهمه المصريين بنفوذ الخوارج ، فلما قضى الامويون على شورة الزبيريين والخوارج بمصر ، ووليها عبد العزيز بنمروان مدة طويلة ، واطلقت يده فى تصريف شئونها ، استطاع مدة طويلة ، واطلقت يده فى تصريف شئونها ، استطاع

أن يوطد دعائم الحزب الأموى ، وأن يجتن بذور الخوارج فاضطروا الى الانزواء فى البقاع المصرية النائية كالواحات حيث يبدو أنهم عاشوا حياة مستقلة عن الحكم الاموى ، ودون أن يسمع أحد لهم أخبسارا · أما من بقى منهم فى المدن المصرية فقلة ضئيلة ، وفى بنى تجيب من قبسائل الوجه البحرى خاصة · وتبين لنا أبضا أن الصلة كانت وطيدة بين خوارج مصر واليمن خاصة ·



ولم تر مصر أحزابا على شىء من القسوة غير الاحزاب الثلاثة الماضية • أما الزبيريون والعباسيون فلم بكونوا ذوى نفوذ بمصر • فقد رأينا الأولين يسمستعينون بالخوارج للاستيلاء على مصر • وبالرغم من ذلك لم يسمستطيعوا الاحتفاظ بها طويلا •

وظهرت آثار الحزب العباسى عندما اختلت أمور الدولة الأموية بانهارام مروان بن محمد أمام جيوش العباسيين وفراره من بلد الى بلد • فلبس السواد شارة العباسيين أهل الحدوف الشرقى بدعوة من شرحبيل بن مذبلفة الكلبى ، وأهل الاسكندرية بدعوة من الاسدود ابن نافع الفهرى ، وأهل الصعيد بدعوة من عبد الأعلى ابن سعيد الجيشانى ، وأهل أسوان بدعوة من يحيى بن مسلم • كذلك عزم جند مصر على منع مروان ان سار اليهم • فلما استطاع مروان دخول مصر تناقلوا عنه اليهم • فلما استطاع مروان دخول مصر تناقلوا عنه

ولكنه بعث جيشا الى الاسكندرية هزم الاسود بى نافع ، وآخر الى الصعيد هزم الجيشانى • وبرغم ذلك لم يهنأ مروان بهذه الانتصارات ، لأن جيوش العباسيين دخلت مصر وهزمته وقتلته ، وضمت مصر الى الخلافة العباسية •

×

وجملة القول أن المصريين شاركوا المسسارقة في نشاطهم الحزبي ، وأن هذا النشاط بدأ في مصر معاصرا لبدئه في المشرق ، ولكن المصريين عرف عنوا حزبين اثنين قويين ، هما الحزب العلوى والحزب الأموى ، أما الحزب الخارجي فلا أخبار كتبرة لدينا عنه ، فهو مجهول ، وإن أمكن القول بأنه بسط نفوذه على البقاع المصرية النائية واستقل بها • ويمكن القول أيضا بأن المعلومات القلملة التي وصلت الينسا من مصدر واحد ـ هو كتاب الولاة والقضياة للكندي _ تمكننا من القول بأن ثورات عنيفة قام بها هذان الحزبان المصريان ، نورات لا تقل عنفا عن ثورات المسارقة • ولعـــل أخوات لهــا قـــام بها المصريون ، ولم يذكرها الكندى ، أو أشار اليها فيما أشار اليه دون أن يفصل القول فيه • ويدلنا ذلك على أن مصر لم تنعزل عن النشاط السياسي في غيرها من بلاد المشرق وأن الأحداث الكبرى التي كانت تقع بهذه الأقطار ، كانت تبجد صداها سريعاً في مصر ٠

الفصل الرابع

النودات الافتصادية

حافظ المصريون على اتصالهم بالمسارقة واستجابوا لما قاموا به من أحداث ، وكان لكل ما يقع بالمشرق صداه في مصر • فما ان يظهر حزب في خارج مصر حتى يظهر مثيل له في داخلها ، وما ان نهب نورة كبيرة في العراق أو الحجاز أو الشام حتى يكون لها وقعها وآثارها في حياة المصريين • فحياة المصريين لم تكن بالمنفصلة عن حياة المسلمين في الأمصار الاسلامية الاخرى •

ولكن هـذه الحياة ـ الى جانب اتصالها بالحياة الاسلامية عامة . كان لها جوانبها الخاصة ، كان لها ما رضيت به ، وما سخطت عليه ، وما أملت أن تبلغه • فكانت هذه الجوانب الخاصة مدعاة الى رضا المصريين أحيانا والى سخطهم أخرى • وانعكست أحاسيسهم تلك

على حياتهم السياسية · فقاموا فى بعض الأحيان بنورات ليست صدى لنورات خارجية ، ولا موحى بها من حزب من الأحيزاب التى قامت فى مصر وغييرها من أقطار الاسلام ·

ولاترجع هذه النورات الى سبب واحد ، بل ترجع الى أسباب عدة ، ولذلك نحتاج الى أن نصينها وفقا للدوافع التى أهابت بالمصريين أن يضطلعوا بها ، وأن فعلنا ذلك رأينا أكتر هذه النورات قام لعوامل اقتصادية متنوعة ؛ ورأينا بعضها قام به أفراد ذوو طموح ، حيث أغرتهم مصر وفوتها وغناها على السيطرة عليها ، ورأينا بعضا قام به القبط لأسباب مختلفة ، تم رأينا عدة نورات لم تذكر المراجع التاريخية أسبابها ، ولعل الأمر الطبيعى أن نبتدى والنورات الاقتصادية ، لأنها الاكثرية العظمى، حتى أننا نظن أن أكتر النورات المجهولة الاسباب كانت لعوامل اقتصادية ،

ولا تذكر المراجع التي بين أيدينا شيئا من هـــذا اللون من الثورات في المائة السنة الأولى من الهجرة ، ولكننا لانكاد نسير قليلا في المائة الثانية حتى نواجه أولى الثورات ، ففي سنة ١٠٧ هـ كتب صاحب الخراج الى الخليفة هشام بأن أرض مصر تحتمل الزيادة في خراجها ، فزاد على كل دينار قيراطا ، فقامت الفتن والتورات في الحوف الشرقي وحول الفسطاط ، وكان أكتر القائمين

بها من القبط بطبيعة الحال ، لأنهم أصحاب الأراضى الخراجية · ولم يسنطع الوالى احماد هذه الثورات الا بعد سنفك كنير من الدماء ·

ولما ولى حقص بن الوليد (١٢٤ – ١٢٧) زاد فى أرزاق الجند وفرض لهمفروضا جديدة سخية ، فلما ولى حسان بن عتاهية عام ١٢٧ هـ ، أسقط هذه الفروص والزيادات ، قونب عليه الجند وقالوا : « لا نرضى الا بحفص » ، وركبوا الى المسجد ودعوا الى خلع الخليفة مروان بن محمد ، وحصروا حسان فى داره ، ثم أخرجوه من مصر هر وصاحب الخراج ، ثم أخرجوا حفصا من السجن وولوه مصر ، واتصسلوا ببعض الشائرين فى فلسطين لتوحيد كلمتهم ،

ومضى حسان الى مروان وذكر له ما وقع له مع أهل مصر وفي تلك الأتناء قدم حنظلة بن صفوان الكلبى من وفريقية ونزل الجيزة و فكتب الخليفة مروان الى أهل مصر : « أما اذ أبيتم ولاية حسان فقد أمرت عليكم حنظلة ابن صفوان » و فامتنع المصريون من ولايته وأظهروا خلع الخليفة ومضى جيشهم فمنع حنظلة من دخول الفسطاط وأخرجه الى الحوف الشرقى ، وحاربوه فهزم وحينما رأى الخليفة ذلك سكت عنهم بقية سنة ١٢٧ على مضض .

وفى السنة التالية عزل الخليفة حفصا عن مصر وأرسل حوترة بين سهيل الباهلي أميرا عليها · فجاء في

جيش عظيم • واجتمع جند مصر الى حفص وسألوه أن يتولى قيادتهم ، ويخالف أمر الخليفة ، ويصد حوثرة ، فأبي عليهم • وحينئذ رأى أهل مصر أن يراسلوا حوترة ويسألوه أن يؤمنهم ، والا ناصبوه القتال • فأجابهم الى ما سألوا وكتب لهم كتابا بعهد وأمان فاطمأنوا اليه • نم بعث اليهم حوثرة يستأذنهم في المسير اليهم ودخول مصر فأذنوا له • فسار حتى نزل المسناة وبعث اليهم : «ان كنتم في الطاعة فالقوني في الأردية » أى بدون عدة للحرب • في الطاعة فالقوني في الأردية » أى بدون عدة للحرب • وبالرغم من ريبة بعضهم ، أرادوا أن يظهروا تصديقهم اياه، فخرج اليه حفص ووجوه الجند حتى دخلوا عليه فسطاطه، فقيدهم • وبعث حوثرة الفرسان في طلب رؤساء الفتنة ، فقيدهم • وبعث حوثرة الفرسان في طلب رؤساء الفتنة ، فقيضوا عليهم كلهم أو عامتهم فضرب أعناقهم •

وفى سنة ١٦٧ ولى مصر موسى بن مصعب الخعمى، فتشدد فى استخراج الخراج ، وزاد على كل فدان ضعف ماكانعليه أولا، وجعل خراجا على أهل الأسواق وعلى الدواب، ولقى الناس منه شدائد ، وارتشى فى الاحكام ، فكرهه الجند وشغبوا عليه ، وثارت قيس واليمانية بالحوف الشرقى وتحالفوا فيما بينهم عليه ، وكاتبوا أهل المسطاط من الجند يرغبونهم عنه ، فتعهدوا لهم أن ينهزموا عنه اذا خرج لقتالهم ، وعندما التقوا بالغريراء ونشبت الحرب فعلا ، تفرق عنه جنده من أهل الفسطاط ، فبقى فى طائفة قليلة ، فأطبق عليه أهل الحوف وقتلوه فى شوال ١٦٨ ه ، ولم تنطفىء نيران هذه الشورة الاحين أتى الوالى الجديد ،

الفضل بن صالح العباسي جرارة معه من المنترق .

وفى سنة ١٧٣ ولى عمر بن غيلان خراج مصر فشدد على الناس وعلى أهل الخسراج ، وأخر أعطيات الجند ، فنفرت منه القلوب ، ونار عليه الجند ، وحصروه فى داره ، ثم أخرجوه وصلبوه ودخنوا عليه حتى دفع اليهم أعطياتهم ويبدو أن الوالى خاف الفتنة ، فلم يدافع عنه ، فلما يلغ التخليفة هارون الرشيد الخبر هاله الأمر ، فعزل الوالى ، وأرسل ابراهيم بن صسالح لاخراج الفرق التى اشتركت في الفتنة من الجند من مصر ، فأخرجهم من الفسطاط الى المغرب والمشرق ، وسير منهم جماعة فى البحر الى الشام ، فظفرت بهم الروم فأسرتهم ،

وفى ولاية اسحاق بن سسليمان (١٧٧ ــ ١٧٨) زاد الوالى الخراج على الزارعين زيادة أجحفت بهم • فخرج عليه أهل الحوف واستعدوا لقتاله • فأرسل اليهم جيشا فهزموه وقتلوا قائده • فكتب الوالى الى هارون الرشيد يخبره بذلك • فغضب وأرسل جيشا عظيما تحت قيادة هرثمة بن أعين • فلما رأى أهل الحوف ألا قبل لهم بجيشه ، طلبوا الصلح وأدوا الخراج •

وفى ولاية الليث بن الفضل ، أراد الليث أن يزيد الحراج ، فبعث مساحا يمسحون الاراضى المزروعة ، وأمرهم بأن ينتقصوا القصبة أصابع • فتظلم الناس اليه فلم يسمع منهم • فثار أهل الحوف واستعدوا للقتال وتقدموا نحو الفسطاط • فخرج اليهم الليث بن الفضل في أربعة

آلاف من جند مصر فى ٢٨ شعبان ١.٨٦ هـ • فالتقوا فى أرض جب عميرة ، فانهزم الجند عن الليث ، وبقى هو فى نحو المئتين من أصحابه فحمل بهم على أهـل الحوف حملة صادقة هزمهم فيها • فتولوا وتبع أقفيتهم فقتل منهم خلقا كثيرا ، وبعث الى الفسطاط تمانين رأسا •

ورجع الليت الى الفسطاط • ورجع أهل الحوف الى منازلهم ومنعوا خراجهم • فخرج الليث الى هارونالرشيد في المحرم من عام ١٨٧ هـ • وعرفه الحال ، وشكاله من منع الحراج ، وسأله أن يبعث معه بالجيوش ، فانه لا يقدر على استخراج الحراج من أهل الحوف الا بجيش • فتصدى له محفوظ بن سليمان وضمن للرشيد أن يجبى الحراج عن آخره بلا سـوط ولا عصا • فولاه الرشيد الخراج ، وعزل الليث عن امرة مصر •

وفي ولاية الحسين بن جميل (١٩٠ – ١٩٢) ، تشدد الوالى في الحراج • فخرج عليه أهل الحوف الشرقي وامتنعوا من أداء الخراج • وخرج عليه أيضا أبو النداء البلوى بأيلة في نحو ألف رجل • فقطع الطريق وأخاف السبل • وتوجه من أيلة الى مدين ، وأغار على بعض قرى الشام • ثم انضم اليه من جذام وغيرها جماعة كبيرة ، وبلغوا مبلغا عظيما من النهب والسلب والقتل • فلما بلغ الرشيد أمره ، جهز اليه جيشا من بغداد لقتاله • وبعث الحسين بن جميل جيشا آخر ، فالتقى الجيش المصرى بأبي النداء وصحبه بأيلة ، واقتتلوا فانتصر جيش الوالى ،

وهزم أبو النداء وأسر · وعند ذلك وصل جيش الخليفة الى بلبيس في سُوال ١٩١ هـ · فلما رأى أهل الحوف أن أبا النداء قد أسر · وعند ذلك وصل جيس الخليفة الى بلبيس في شوال ١٩١ هـ ، فلما رأى أهل الحوف أن أبا النداء قد أسر ، وأن جيس الخليفة صار في ديارهم ، أبا النداء قد أسر ، وأن جيس الخليفة صار في ديارهم ، أذعنوا بالطاعة وأدوا الخراج ·

وعزل الخليفة الحسين بن جميل وولى مكانه مالك ابن دلهم الكلبى • وأمر الخليفة قائد جيشه الذى أرسله من بغداد بالعودة من مصر • فكتب القائد الى أهل الحوف يطلب اليهم القدوم الى الفسطاط ليتوسط بينهم وبين الوالى الجديد فى الخراج ويوصيه بهم • فجاءه رؤساؤهم ودخلوا داره ، وكان قد أعد لهم القيود • فأمر بالأبواب فأغلقت ودعا بالحديد فقيدهم ، وخرج بهم فى رجب ١٩٢ هجرية •

ولما ولى الحسن بن التختاخ مصر ، وتوفى الرشبد ، وتولى المأمون ، وزع هذا الوالى العطاء للنا عينا ، وتلشا بزا ، ونلثا قمحا ، فوقعت فتنة ، واصطدم أهل مصر بالجند ، وقتل جماعة من الفريقين ، نم لما جمع الخراج أرسله الى عاصمة الخلافة ، فلما صارت الأموال بفلسطين، خرج عليها أهل الرملة ، وقالوا : « هذا عطاؤنا قد ساقه الله الينا » ، فأخذوا من ذلك المال عطاءهم ثم أدخلوا الباقى منه بيت المال ،

ولما ولي حاتم بن هرثمة مصر ١٩٤ هـ ، قدم في ألف

رجل ، ونزل ببلبيس ، فصالحه أهل الحوف على أداء الخراج · ولكنهم مالبتوا أن نفضوا صلحهم وناروا عليه واجتمعوا على فناله · فيعب اليهم جيسا فاتلهم وأخمد تورتهم · وانتفل حاتم من بلبيس الى الفسطاط في شوال ١٩٤ ، ومعه مائه من الرهائن من أهل الحوف ·

وولى المعتصم (وكان واليا لمصر في عهد أخيه المأمون) صالح بن شيرزاد الخراج ، فظلم الناس وزاد الخراج وعسنف • فانتفض عليه أهل الحوف واجتمعوا وعزموا على فتاله ٠ فبعب عيسي بن يزيد الجلودي والي مصر ابنه في جيش لنصرة صاحب الخراج · فلقيه أهل الحوف في بلبيس في صفر ٢١٤ ها ، فهزموه وفتلوا أصحابه ، ونجا هو هاربا ٠ فلما بلغ الخبر المعتصم عظم عليه وعزل الوالى ، وولى عوضه عمير بن الوليد التميمي • فاستعد عمير للحرب ، وأن التفريق بين القيسية واليمنية من أهل الحوف ، فأرسل الى القيسية عبد الله بن حليس الهلالي ليردهم الى الطاعة ويبعدهم عن اليمنيين • ولكن ابن حليس انضم اليهم وزادهم تحريضا على الوالي ، حتى جعلوه رئيسا عليهم • فسهار اليهم عمير في جيوشه ، وتبعه جيش آخر على رأسه عيسى الجلودي • وأرسل المأمون رجلين : أحدهما للقيسية ، والثاني لليمنية ، ينصىحانهم ويرغبانهم • فلم ينههم ذلك عن الحرب ،وزحفوا -الى عمس • فالتقوا يمنية مال الله فكانت بينهم وقعة هائلة • ` وقتل من أهسل الحوف جماعة فتظاهروا بالفرار ، فتبعهم

عمير في نفر من أصحابه · فعطف عليه كمين لأهل الحوف فقتلوه ·

وولى مصر عيسى بن يزيد الجلودى نانية · فتقابل هو وأهل الحوف الذين كان فد كنر عددهم بعد انتصارهم السابق بمنية مطر (مطرية عن شمس) فكانت بينهم وقعة · نم انصرف أهل الحوف على حامية ، ومضى الجلودى حتى نزل نويرة فخندق على نفسه · وأقام أياما ، فأداه أهل الحوف في جمع هانل انزل الرعب في فؤاده · فبقي الى أن غطاه الليل ، فهر منهزما الى الفسطاط ، بعد أن أحرق كل ما ثقل من متاعه ، في رجب ٢١٤ ه ·

وبلغ المامون ذلك فعظم عليه الأمر ، فطلب أخاه المعتصم _ وكان شبجاعا مقداما _ وندبه للخروج الى مصر فخرج من بغداد في أربعة آلاف من أتراكه ، وسافر حققدم مصر في أيام يسيرة ، وعيسى الجلودي كالمحصور ، فلم يشعر أهل الحوف الا بنزوله بين أظهرهم ، فراسلهم ودعاهم الى الطاعة فامتنعوا ، فقاتلهم في شعبان ٢١٤ هـ ، فقاتلهم، وقتل أكابرهم ، ووضع السيف في القيسية واليمانية حتى أفناهم ،

ونصب المعتصم عبدويه بن جبلة واليا على مصر ، ثم غادرها • فما لبث أن خرج عليه بالحوف بنو لخم وجماعة من القيسية واليمانية في شسعبان ٢١٥ هُ فتهيأ عبدويه لمحاربتهم وجهز اليهم جيشا فسار اليهم وحاربهم وظفر بهم بعد معارك •

ثم ثار الوجه البحري كله: حوفاه الشرقي والغربي، وعربه وقبطه ، على الوالى الجديد عيسى بن منصدور مي حميادي الأول ٢١٦ . وأخرج النائرون العميال وأعلنوا العصيان ٠ فجاء الأفشين قائد الخليفة في جيس من برقة في منتصف جمادي الآخرة لاخماد التورة ، ولكنه لم يستطيع بسبب الفيضان • وبعد الفيضان خرج هو وعيسى ابن منصور لقتالهم ، فالتقيا مع جماعة منهم باشليم (من مركن قويسمنا بمديرية المنوفية) فهزماهم وأسرا منهم كثيرًا فقتلاهم • ورجع عيسي بن منصور الي الفسطاط ، • ومضى الأفشيين الى الحوف لاخضياع أهله • وثارت الاسكندرية على واليها وحصره بنو مدلج في حصنها في شمسوال ٢١٦ ه. • فعضى الافشين الى شرفيون فلقى من هناك بمحلة أبى الهيثم ، فاقتتلوا ، وكان النصر من نصيب الافشىين ف ثم مضى الى دميرة (من مركز طلخـــــا بمديرية الغربية) فحارب أهله في ذي القعدة وهزمهم • وأقبل الافشين في جنوده الى الاسكندرية ، فلقيته طائفة من بنى مدلج بخربتا فهزمهم • ثم واجهوه بمحلة الخلفاء فهزمهم وأسر أكثرهم ، فقتلهم بقرطسا من دمنهـور • ثم أتى الاسكندرية فاستطاع أن يدخلها في ذي الحجة • وبعد أن استقرت أحوالها مضى الى أهل البشرود (الساحل الشمالي للدلتا) فواقف أهلها مدة ٠

وخرج عيسى بن منصور من الفسطاط الى ما حولها من بلاد ثائرة ، فقاتل أهلها ، وهزمهم • ولكن الحروب بقيت مستمرة سجالا • فأضطر المأمون أن يقدم بنفسه

بقيت مستمرة سنجالا • فاضطر المامون أن يقدم بنفسه في المحرم ٢١٧ هـ : فعزل عيسى بن منصور وجهز الجنود لاخماد الثورات الناشبة في كل مكان • فأرسل جيشا الى الصعيد ، قاتل النائرين بطحا وتغلب عليهم • وأرسل آخر الى البشرود ، انضم الى الافشين ، وأوقع الهزيمة بالقبط هناك • واستطاع بعد عدة معارك أن يعيد الهدوء الى جميع الارجاء المضطربة •

وعندما تولى المعتصم الخلافة ، أرسل الى كيدر بن عبد الله والى مصر يأمره باستقاط ، من فى الديوان من العرب وقطع العطاء عنهم ، ففعل كيدر ذلك ، فخسرج يحيى بن الوزير الجروى فى جمع من لم وجدام ، وقال : لا نقوم فى أفضل منه لأنه منعنا حقنا وفيأنا ، فأجابه نحو خمس مائة رجل ، فتجهز كيدر لحربهم . ولكنه توفى قبل ذلك فى ربيع الآخر ٢١٩ هـ ، وولى بعده ابنه مظفر ، فتهيأ لقتال الجروى وحشد الجند والعساكر ، وخرج من الفسطاط وتقدم حتى التقيا فى بحيرة تنيس (المنزلة من الفسطاط وتقدم حتى التقيا فى بحيرة تنيس (المنزلة وأسر ، وتفرق أصحابه ، فى جمادى الأولى ،

ولكن الفتن والاضطرابات استمرت في الشيطر الأول من ولاية موسى بن أبي العباس (٢١٩ ــ ٢٢٤) • وخاصة في الحوف الشرقي • ثم سكنت الشرور والفتن بآخسر أيامه •

وانتظمت أحوال مصر الاقتصادية أيام الطولونيين ، فهدأت البلاد ، وعدمت الثورات الاقتصادية ، ولكن ما ان سقطت دولة الطولونيين حتى استعرت الفتن من جديد ، ظهر ذلك أيام الخليجى الذى دعا بدعوتهم وحمم مصر شهورا قلائل ، وفي عهد سلفه عيسى النوشرى ، فقد توفى في عهده الخليفة المكتفى وبويع المقتدر ، فشغب بعض جند مصر على النوشرى ، وطلبوا منه مال البيعة للمقتدر ، وحاربوه ، فظفر بهم وأخرجهم من مصر ،

وفى سنة ٣١٠ شغب الجند على هلال بن بدر والى مصر فى أرزاقهم ، وخرجوا الى منية الاصبغ ، وانضم اليهم جماعات من المساة والفرسان ورجال البحرية والمصريين المدنيين ، فلما بلغ هلالا أمرهم تهيأ وتجهز لقتالهم ، فجمع من بقى من جند مصر ، وطلب المقاتلة ، وأنفق عليهم الأموال ، وضسمهم اليه ، ثم خرج بهم وحواشيه الى أن وافى الثوار وقاتلهم أياما عديدة ، وطال الأمر فيما بينه وبينهم ، ووقع له معهم حروب ، وكثر القتل والنهب بينهم ، وفشا الفساد ، وقطع الطريق ، وضعف هلال عن اصلاح أحوال مصر ، فصار كلما سد أمرا انخرق عليه عن اصلاح أحوال مصر ، فصار كلما سد أمرا انخرق عليه عزله الخليفة بالأمير أحمد بن كيغلغ سنة ٣١١ ه ، ه ،

فأقبل ابن كيغلغ ومعه محمد بن الحسين الماذرائي على الخراج • فنزلا منية الاصبغ ، فأحضرا الجند ، ووضعا

العطاء ، وأسقطا كنيرا من المشاة · فشغبوا عليهما ، ففر ابن كيغلغ الى فاقوس ، وعزم الماذرائي على التوجه الى الشام ، فخرج اليه الجند وأبقوه في الفسطاط ·

واستمر الاضطراب الى أن اضطر الخليفة الى تنصيب تكين واليما على مصر ، وكان كارها لولايت ، استرضاء للجند ، ومخافة أن ينتهز الفاطميون في المغرب الفرصة ويستولوا على مصر • فلما استقرت امرته ، أسقط كثيرا من الجند الذين كان أتبتهم هلال بن بدر ، ونادى فيهم ببراءة الذمة ممن أقام منهم بمصر • فخرجوا جميعا وقد عقدوا العزم على قتله • ولكن تكين كان على علم بنيتهم ، فتهبأ لقتالهم أيضا وجمع عساكره • فلم يستطع الجند أن ينالوا منه مرامهم •

وفی ۳۲۱ ه ثار الجند علی محمد بن علی الماذرائی

وکان قائما بامر مصر کله به فی طلب آرزاقهم و آحرقوا
دوره ودور اهله و وقعت فتنة عظیمة وحروب قتل فیها
جماعة کبیرة من المصریین و دامت الفتنة الی أن قدم محمد
ابن تکین الی مصر فی جمسادی الاولی ۳۲۲ ه و فظهر
الماذرائی و أنکر ولایة ابن تکین علی مصر و فتعصب لمحمد
جماعة من المصریین و دعی له بالامارة علی المنابر و وانقسم
الناس فرقتین : فرقة تنکر ولایة ابن تکین و تثبت ولایة
ابن کیغلغ ، و أخری تتعصب لابن تکین و تنکر ولایة ابن
کیغلغ ، و وقع بسبب ذلك فتن و حروب بالوجه المبحری
کیغلغ ، و وقع بسبب ذلك فتن و حروب بالوجه المبحری

والصعيد ، الى أن أقبل ابن كيغلغ ونزل بمنية الاصبغ · فلحق به كثير من أصحاب ابن تكين فقوى أمره بهم · فلما رأى ابن تكين أمره في ادبار ، فر ليلا من الفسطاط ودخلها ابن كيغلغ · ولكنه لم يهنأ بهذا ، اذ عاد اليه ابن تكين نانية ، واشــتبكا في نزاع حربي كان له النصر الأخير فيه · ومالبث أن عزل وولى مصر محمد بن طغج الأخشيد ، الذي أسس الدولة الاخشيدية ، فهدأت اضطرابات مصر الاقتصادية ، وسكنت أحوالها ، وازدهرت أمورها ·

ويتضع مما سبق أن مصر بقيت هادئه طوال العصر الأموى ، فلم تعرف الاضطرابات ولا التورات الافتصادية ، ولكن ما ان أظلها العهد العباسى حتى كنرت الثورات تقوم نورة سببها زيادة الخراج أو منع العطاء أو التحايل فى استخراج أموال الأهالى ، أو فرص ضرائب جديدة ، وتلاحقت النورات الاقتصادية الكبيرة ، ولم تسترح مصر من هذا اللون من الثورات الا فى عهود، الاستقلال تحت ظل الطولونيين ثم الاخشيديين ، وقام ببعضهذه الثورات الجند دون أن يتدخل المدنيون ، وتدخلوا فى بعضها بعد أن بدأها الجند ، واشسترك فى بعضها الآخر المسلمون والأقباط ، وخاصة الشورات التى قامت بسبب فرض ضرائب جديدة أو بسبب زيادة الخراج ،

الفصل الخامس

الثورات القبطية

اشتهر بين دارسى التاريخ المصرى أن المصريين كانوا يكرهون الرومان البيزنطيين ، وأنهم أو كثيرا منهم وحب بالغزو الاسلامى أو ارتاح له ، فقد كان البيزنطيون من أتباع المذهب الملكانى من مذاهب المسيحية ، وكان المصريون من أتباع المذهب اليعقوبى ، وأراد الأولون أن يفرضوا مذهبهم على رعاياهم جميعا ، على حين أصر المصريون على مذهبهم وأبوا التحول عنه مهما لاقوا من وجوه الاغراء أو صنوف التعذيب ،

وهذه صنورة تصور حال المصريين في تلك الأيام ، وهرقل المبراطور على البيزنطيين ، والمقلوقس بطريرك ملكاني على مصر ، وبنيامين بطريرك يعقوبي هارب من كرسيه في الاستكندرية ومشرد في بقاع مصر النائية ،

ويقدم هذه الصورة أحد أسلاقفة الكنيسة القبطية : ساويرس بن المقفع ، في كتأبه سيين البيعة المقدسة . قال ، مع غض النظر عن لغته العربية السقيمة :

« وعظم البلايا والضيق الذي أنزلهم على الأرثدكسيين وغواهم لكى يدخلوا معه في أمانته حتى ضسل جماعة لا يحصى عددها ، قوم بالعذاب ، وقوم بالهدايا والتشرف ، وقوم بالسؤال ، حتى ان قيرس أسقف بنيقيوس وبقطر أسقف الفيوم وكثير خالفوا الأمانة المستقيمة الأرثدكسية ، ولم يسمعوا قول الأب المغبوط بنيامين فيختفوا مثل غيرهم فصادهم بصنارة ضللته ، وضلوا بالمجمع الطمث الخلقدوني ،

«ثم ان هرقل ظفر بالأب المغبوط مينا أخى الأب بنيامين • فأنزل عليه بلايا عظيمة ، وأطلق المشاعل بالنار في أجنابه حتى خرج شحم كلاه من جنبيه وسال على الأرض ، وقلعت أضراسه وأسسنانه باللكم على الاعتراف المستقيم • وأمر أن يملأ مزواد رمل ، ويجعل القديس مينا فيه • وأخرج أكثر من سبع غلوات ، وأنزل في الماء ثلاث دفعات • • وغرقوه •

« ثم انه أقام أساقفة فى بلاد مصر كلها الى أنصنا • وكان يبلى أهل مصر بأمور صعبة ، وكان كشبه الديب الخاطف نأكل القطيع ولا يشبع ^

«وفى تلك الايام نظر هرقل مناما: وكان من يقول له: ان أمة تأتى عليك مختونة وتغلبك وتملك الارض ، فظن أنهم اليهود ، فأمر أن يتعملوا جميع اليهود والسمرة فى جميع الكور الذي سلطانه عليهم ، وبعد أيام يسيرة ثار واحد اسسمه محمد ، فرد عباد الاوثان من العربان الى معرفة الله : أنه واحد ، وأن يشهدوا ويقولوا : ان محمدا رسوله ، وكانت أمة مختونة بالجسد ، غلف القلوب ، ولهم ناموس يصلوا قبلى شرقى الى موضع يسمى الكعبة ، وملك محمد هذا وصحبه دمشق والشام وعبر الأردن وبين النهرين ، وكان الرب يخذل جنس الروم قدامه لأجل أمانتهم الفاسدة ،

« فكم مات من الناس فى التعب الذى كانوا يقاسوه لما تمت العشرة سنين من مملكة المقوقس وهرقل ، وهو يطلب الرسولى الأب بنيامين ، وهو هارب بين يديه من مكان الى مكان ، وهو فى البيع المخفية ،

« فأنفذ ملك المسلمين لما ذكروه أصحابه بحال الاب البطريرك بنيامين : أميرا ومعه سرية الى أرض مصر ، اسم ذلك الأمير عمرو بن العاص ، في سهة ثلاث مائة وسبعة وخمسين لدقلطيانوس ، في اليوم الثاني عشرين من بؤونة ، ونزل عسكر الاسلام الىمصر بقوة عظيمة ومقدمه عمرو الامير ابن العاص ، وهدم الحصن ، وأحرق المراكب بالنار ، وأذل الروم ، وملك بعض الكورة ، وكانت أمته محبة للبرية ، فأخذوا الجبل الى أن وصلوا الى قصر مبنى حجارة بين الصعيد والريف يسمى بابلون · فضربوا خيامهم هناك لكى يترتبوا لملاقاة الروم ومحاربتهم · · وبعد قتالهم نلاث دفعات غلبوا المسلمون ·

فلما نظروا رؤساء المدينة هذه الامور مضوا الى عمرو ابن العاص الامير ، وأخذوا منه أمانا على المدينة لكيلا تنهب ولذلك مسكوا أيديهم عن الكور ، وأهلسكوا عسكر الروم وبطريقهم المسمى أريانوس ، ومن سلم منهم هرب .

فأما سانوتيوس المؤمن المسيحي فعرف عمرا بسبب الأب المعروف بنيامين ، وأنه هارب خوفًا من الروم • فكتب الى أعمال مصر ، يفول : « الموضع الذي فيه بنيامين رئيس النصارى ، له الهـــدى والأمان والسلام من الله ، فيحضر ويدبر حال بيعته » • فلما سمع هذه الاخسار الشهاع بالحقيقة عاد الى الاسكندرية بفرح بعد ثلاث عشرة سنة ، منها عشرة لهرقل ، وثلاث سنين للمسلمين قبل فنحهم الاسكندرية ، لابس لاكليل الصبر وعظم الجهاد الذي كان٠٠ فلما ظهر للشعب فرحوا جميع المدينة، وعرفوا سانوتيوس التكس الذي قاله لهم ، وقرر مع الأمير احضاره ، فعضى وعرف الامير عمرا بوصوله • فأمر باحضاره بكرامة ومحبة • فلما نظر اليه التفت الى مقدميه ، وقال لهم : «ان في الكور التي ملكناها الى الآن لمأشاهد رجلا لله يشبه هذا الرجل، • وكان منظره حسن جدا · ثم التفت اليه وقال له : « جميع بيعك ورجالك اضبطهم ، واذا ما صليت على حتى أمضى الى الغرب والخمس مدن ، وأملكها مثل مصر ، وأعود اليك بسرعة ، وكل ما تطلبه منى أفعله لك » • • ثم انصرف من عنده مكرما •

ولما جلس هنذا الروحانى الأب المعترف بنيامين على بيعته بنعمة الرب يسوع المسيح دفعة أخرى ، جذب اليه أكثر من خجلهم (جعلهم) هرقل مخالفين ، وكان يعيدهم بسكينة ووعظ ويعزيهم • وكشيد ممن هرب الى الغرب والخمس مدن من أذلك الكافر ، لماسمعوا عادوا ونالوا اكليل الاعتراف • وكذلك الاساقفة الذين خالفوا دعاهم ليعودوا الى الامائة الارثدكسية ، فمنهم من عاد بدموع غزيرة، ومنهم من خاف من فضيحة الناس فأقام على كفره الى أن مات •

وبعد ذلك سار عمرو من الاسكندرية وعسكره ، وعدى معه المقدم سانوتيوس المحب للمسيح ، وكانت أعمال الارثدكسيين تنمو يوما فيدوم ، وكانت الشعوب فرحين مثل العجايل الصغار اذا أطلقوا من الرباط على ألبانهم ، فلما دخل عمرو الى مصر وخرج منها ومضى الى الغرب ، أدركته معونة عظيمة » ،

نقلت هذا النصمن التاريخ الرسمي للكنيسة القبطية المصرية لدلالته على عدة أشياء: فظاعة اضطهاد البيزنطيين للمصريين حتى وصفهم الاخيرون بالضلال وفساد الامانة بل والكفر، وتمنوا التخلص من نيرهم حتى قصوا الرؤى المبشرة بقدوم المسلمين لتحريرهم، ووصف المسلمين بمحبة الناس جميعا، وعدم نهبهم القرى، ثم الفرح الذي عم القبط بعودة

بطريقهم ، ومنحه السلطة ، حتى استطاع أن يعيد من اضطر الى الانحراف ، وما تلا ذلك من غبطة ومرح ، وأخيرا ملازمة بعض الاقباط لجيش المسلمين واعانتهم معونة عظيمة •

وبكفيني هذا النص مئونة اللجوء الى نصوص أخرى ذكرها رجال من المسيحيين المصريين وغير المصريين ، وتصرح بأشياء مما يتصل بما في النص السابق • ولكني أورد هنا أقوالا من مصدر اسلامي قديم تؤيد الاقوال السابقة • قال المؤرخ المصرى ابن عبد الحكم في كتابه فتوح مصر والمغرب، ويعتبر أقدم كتاب مصرى يعالج التاريخ المصرى الاسلامي : « فسخرج عمرو بن العساص بالمسلمين حين أمكنهم الخروج ، وخرج معه جماعة من رؤساء القبط، وقد أصلحواً لهم الطرق ، وأقاموا لهم الجسور والاسواق ، وصارت لهم القبط أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم ٠٠ ثم فتح الله للمسلمين ، وقتل منهم المسلمون مقتلة عظيمة ، واتبعوهم حتى بلغوا الاسكندرية • فتحصن بها الروم ، وكانت عليهم حصون مبنية لا ترام ، حصن دون حصن ، فنزل المسلمون ما بين حلوة الى قصر فارس الى ما وراء ذلك ، ومعهم رؤساء القبط يمدونهم بما احتاجوا اليه من الاطعمة والعلوفة ، • طبيعي بعد هذا كله أن يرضى أقباط مصر عن الحكم الجديد ، وأن يرضى عنهم ، وخاصة أن المسلمين لميتدخلوا في الامور الدينية للقبط ، وتركوا التنظيم المالي على ماكان عليه أيام الرومان ، بل كان جل المشرفين عليه ان لم يكن كلهم من القبط ، ويجرى باللغتين القبطية واليونانية -

وبقى هذا الرضا القرن الهجرى الاول كله ولكن ما ان بدأ القرن الثانى حتى بدأت سلسلة متصلة من الثورات التى قام بها الاقباط وحدهم أحيانا ، واشترك معهم العرب في بعضها الآخر و أكثر هذه الثورات بسبب الخراج ، لا بسبب الشعور الوطنى أو الدينى و

ففى عام ١٠٧ ه ، أراد عبيسد الله بن الحبحاب ، صاحب خراج مصر ، أن يتقرب الى الخليفة هسسام بن عبد الملك ، فكتب اليه ان أرض مصر تحتمل الزيادة فى الخراج ، وزاد فعلا على كل دينار قيراطا • فثار أهل تنو وتمى وقربيط وطرابية ، وعامة الحوف الشرقى • فبعث اليهسم والى مصر بجيش كبير حاربهم ، وقتل منهم بشرا كثيرا • وكان ذلك أول انتقاض القبط بمصر •

وفى عام ١٢١ هـ ، ثار القبط على عمالهم وحاربوهم، فأرسل اليهم حنظلة بن صفوان أمير مصر أهل الديوان ، فقتلوا منهم ناسا كثيرا ، وظفروا بهم •

وفى عسام ١٣٢ هـ ، خرج رجل من القبط يسمى يحنس بسمنود ، وجمع حوله جيشا عزم على أن يقاتل به أمير مصر عبد الملك بن مروان · فبعث اليه الامير جيشا استطاع أن يهزمه ويقتله فى جمع كبير من أصحابه ·

وفى السنة نفسها ، ثار القبط برشيد على الخليفة مروان بن محمد ، وكان قد دخل مصر فارا من العباسيين. فأرسل اليهم جيشا تمكن من اخماد ثورتهم . .

وفى عام ١٣٥ هـ ، ثار القبط بسمنود ، تحت زعامة أبومينا ، فبعث اليهم الوالى جيشا حاربهم وقتلهم وأخمد ثورتهم .

وفي عام ١٥٠ ه ، ثار القبط بسخا ، ونابذوا عمالهم وطردوهم • ثم ساروا الى شبرا سنباط ، وانضم اليهم أهل البشرود ، والأوسية ، والبجوم • فأتى الخبر يزيد بن حاتم المهلبي أمير مصر • فعبأ جيسا كثيفا من أهل الديوان وبعثه لمقاتلتهم • فبيتهم القبط وأخذوهم على غرة ، فهزموهم ، وقتلوا بعض كبرائهم • فاضطر الباقون الى القاء النار في عسكر القبط لشغلهم عنهم • فلما فعلوا ، انصرف الجيش المهزوم الى الفسطاط • واذ وصلت الأنباء مسامع الخليفة ، هاله الأمر وعزل أمير مصر ، وولى مكانه موسى بن على بن رباح •

وقضى الوالى الجديد على الثورة ، ولكن الاقباط قاموا بثورة جديدة • في عام ١٥٦ بمدينة بلهيب • فأرسل هذا الوالى الجند اليهم ، فتمكنوا من اخماد الشمورة ، وقتلوا جماعة من القائمين بها ، وعفوا عن جماعة •

وهدأت أحوال القبط مدة طويلة الى عام ٢١٦ ، حيث قامت الثورة الكبيرة في مصر • فقد عاث عمال أمير مصر عيسى بن منصور فسادا في أرجاء مصر • فثار أهل الوجه البحرى جميعا : مسلمون وأقباط ، في جمادي الأولى • وأعلنسوا العصيان وطردوا العمسال • وحشد المصريون

وجمعوا ، فكثر عددهم ، وساروا لمقاتلة أميرهم · فتجهز عيسى ، وجمع العساكر والجند ، نم هابهم وضعف عن لقائهم وتقهقر بمن معه · فازداد المصريون حماسة، وتقدموا الى الفسطاط ، وأخرجوا عيسى منها ، وطردوه هو وصاحب الخراج على أقبح وجه ·

ولما بلغت الأنباء الخليفة المأمون ، أمر قائده الأفشين وكان في برقة حينئذ _ أن يهاجم المصريين من الغرب فأتى في جمادى الآخرة ، وأقام بالفسطاط لأن فيضان النيل اذ ذاك حال بينه وبين قتال المصريين ، ثم خرج لشن الحرب في شوال ، وانضم اليه عيسى بن منصور الأمير المطرود ، فكثر عددهم واستعدوا أحسن الاستعداد للقتال ، وبدءوا نمقاتلة أهل تنو وتمى ، وكانوا مجتمعين بأشليم، فهزموهم وأسروا منهم كثيرا ، فقتلهم الافشين ، وعند ذلك طلب المؤشين الى عيسى أن يرجع الى الفسطاط ليضبط أمورها وأمور بقية مصر ، ومضى هو الى أهال الحوف ، فقاتلهم وبدد جمعهم ، وأسر منهم جماعة كبيرة ،

ومضى الالخشين الى شرقيون من المحلة الكبرى ، فلقى الثائرين بمحلة أبى الهيثم ، فاقتتلوا فظفر الافشين وقتل قائد النوار ، ثم مضى الى دميرة فقاتل أهلها فى ذى القعدة وظفر بهم ، وفى هذه الأثناء ، خرج عيسى بن منصور الى أهل تمى وهزمهم ،

ومضى الأفشين الى الاسكندرية ، فلقى طائفة من بنى مدتج بخربتا ، فحساربهم وهزمهم • ثم لقى طائفة اخرى

بمحلة الخلفاء ، فهزمهم وأسر أكثرهم ، ثم ضرب أعناقهم • وأخيرا استطاع دخول الاسكندرية في ذي الحجة •

وبعد فتح الاسكندرية ، خرج لقتال أهل البشرود أو البسموريين ، فلم يستطع أن يتغلب عليهم ، وبقيت الحروب سجالا ، لأن المنطقة التي يسكنونها ، وهي الطرف الشمالي من الدلتا ، كتيرة المياه والغياض والمستنقعات والوحول ، ولا يعرف طرقها الا أهلها ، وحاول البطريرك أن يتوسط بين الطرفين ويعيد الهدوء الى نصابه ، قال ساويرس بن المقفع في تاريخه :

« ولما نظر أبونا البطرك أنبا يوساب ، حزن على أولئك الضعفاء لأنهم لا يقدرون على مقاومة السلطان ، وأنهم باختيارهم اختاروا الهلاك لنفوسهم • فبدأ المهتم بخلاص شعبه الامين بالحقيقة ، وكتب اليهم كتبا مملوءة خوفا ، ويذكر لهم ما يحل بهم ليعودوا ويندموا ويرجعوا عن خلافهم ويدعوا مقاومة السلطان ، فلم يرجعوا • فلم يفتر من مكاتبتهم كل يوم • وكان يكتب اليهم فصولا من الكتب ، ويقول : « قال لسان العطر بولس: كل من يقاوم السلطان فهو مقاوم حدود الله ، والذي يقاومه يدان » • ولما وصلتهم كتب البطرك مع أساقفته ، نظروا أولئك الاشرار الآباء الأساقفة ، ووثبوا عليهم ونهبوا كل ما معهم وأهانوهم • فعادوا الى البطرك وعرفوه ما جرى عليهم • فقال : «ما يبطىء عن هؤلاء الهلك بل يتم عليهم ما قاله النبى اشعيا : الى

أسلمكم للسيف ويقع جميعكم بالقتــل لأنى ناديتــكم فلم تسمعوا كلامي ، وخالفتم وفعلتم الشر أمامي » •

ولما تحقق الافشين من تصميمهم على القتال ، وعدم قدرته على النصر السريع عليهم ، طلب العون من الخليفة المأمون • فأتى بنفسه على رأس جيش كبير • ثم أخذ يبعث البعوث الى أرجاء القطر المصرى لاخماد الثورات القائمة في كل مكان • فاستطاع الجيش الذى اتجه الى الصعيد أن يهزم الثائرين بطحا • وخرج المأمون نفسه على رأس جيش أعاد الهدوء الى سخا • وأرسل الامداد الى الافشين • ولكنه أراد أن يأخذ البشموريين بالحسنى أولا ، وكان قد أتى معه ببطريرك أنطاكية ليحاول أن يهدئهم ، مستعينا ببطريرك مصر •

قال ساويرس يصف التقاء البطريركين ومجاولتهما:

« فلما علم الألب البطرك أنبا يوساب بوصول المأمون ،
وصحبته بطرك أنطاكية ، جمع الاساقفة ، وسار الىفسطاط
مصر ليسلم عليه كما يجب للماوك ، ثم عرفه أنبا
ديونوسيوس أن أبانا لم يتاخر عن مكاتبة البشموريين
وارداعهم وأن لا يقاوموا أمرك ، ففرح المأمون بهذا الامر ،
ثم قال للبطرك أنبا يوساب: « هوذا أمرك أنت ورفيقك
البطرك ديونوسيوس أن تمضيا الى هؤلاء القوم وتردعوهما .
كما يجب في ناموسكما ليرجعوا عن خلافهم ويطيعوا أمرى،
فان أجابوا فأنا أفعل معهم الخير في كل ما يطلبوه منى ،
وان تمادوا على الخلاف فنحن برينين من دماهم ، ، ففعل

آباؤنا البطركان • وساروا الى البشموريين وسالاهم ثم نصحاهم ووبخاهم ليتخلوا عن أفعالهم • فلم يجيبوا ولا قبلوا سؤالهم • فعادوا وأعلما المأمون بذلك » •

فلما اتصل الخبر بالمأمون ، سار بجيشه وانحدر الى هناك ، وأمر أن يحشدوا جميع من يعرف طرق البشموريين من أهل المدن والقرى المجاورة لهم • ودأب على مهاجمتهم بكل قواه ، والاستماتة في حربهم ، حتى ظفر بهم وأخمد ثورتهم •

وأراد المأمون أن يرهب المصريين ، ويبعد عنهم كل تفكير في ثورة ، فقسا أشد القسوة على الثائرين ، فقد حكم عليهم بقتل الرجال وبيع النساء والاطفال معتبرا اياهم غنيمة حربية ، وتتبع كل من يوما اليه بخلاف من المسلمين أيضا فقتله ، ووصف ساويرس عمل المأمون بقوله : «فهلكوهموقتلوهم بالسيف بغير اهمال ونهبوهم ، وأخربوا مساكنهم وأحرقوها بالنار ، وهدم بيعهم ، وتم عليهم قول داود النبي في المزمور ٧٧ : أسلم قوتهم للسبي ، ومالهم لأعدائهم ، وأسلم شعبه للسيف ، ولم يشفق على ميراثه ، ولما أن نظر المأمون كثرة القتلى ، أمر العسكر أن يرفع السيف ، والذي بقى منهم أسره الى مدينته بغداد من الرجال والنساء » ،

وعلى هذه الصورة الأليمة انتهت هذه الثورة العارمة التي شملت مصر كلها • وبانتهـائها انتهت ثورات القبط في

مصر ، ولم نعد نسمع عن ثورات أخرى لهم • ويحسن بي قبل أن أنتقل من هذه الصفحة أن أورد ما قاله ساويرس في وصف المأمون وأســـباب الثورة ، قال : « كان متولى الخراج في ذلك الزمان رجلين ، أحدهما اسمه أحمد بن الأسبط ، والآخر ابراهيم بن تميم، هذين مع ماكانوا الناس عليه من البلايا لا يدعو طلب الخراج بغير رحمة ، وكانوا الناس في ضيق زايد لا يحصى ، وأصعب ماعليهم مايطلبوه منهم متوليين الخراج ، وطلب مالا يقدروا عليه • وبعد هذا أنزل الله الكريم بأحكامه الحق غلا عظيما على كورة مصر ، حتى ان القمح بلغ خمس ويبات بدينار ، ومات بالجوع خلق كثير من النساء والأطفال والصبيان والشيوخوالشبان، ومن جميع الناس مالا يحصى عدد من شدة الجوع ٠٠ وكان المأمون رجلا حكيما في فعله ويبحث عن مذهبنا ويجلس عنده قوم حكماء يفسروا له كتبنا ، وبهــذا الحسكم كان محب للنصاري ٠٠ فسأل الأب البطرك أنباديونوسيوس: أي شيء كان السبب في نفاق (ثورة) هؤلاء القوم ؟ فعرفوه أنه بسبب ظلم متولى الخراج لهم أولا فتوجع قلبه على هلاكهم. وتقسم الى المأمون وقال له لمنزلته عنده ٠٠ السبب في نفاقهم ظلم متوليين الخراج لهم » •

يتضم من العرض السمابق أن القبط حافظوا على الهدوئهم طيلة القرن الهجرى الاول ، ولكن تلاحقت ثوراتهم في القرن الشماني ، ثم اندلعت ثورتهم الكبرى في القرن الثالث ، وأن معظم الثورات التي وصلتنا أخبارها كانت في

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الوجه البحرى ، وأنها قامت لأسباب مالية لا دينية ، حتى ان المسلمين شاركوهم فى بعضها ، وفى ثورتهم الكبرى خاصة ، وأنها شاركت النورات الاقتصادية فترات نشاطها وهدو ثها • وخير مانختم به هذا العرضقول المؤرخ الفرنسى ويت Wiet ان هذه الثورات هى فتن وانتقاضات أكثر منها ثورات حقة ، وانها لم تجد من التنظيم والتدعيم مايكفل لها النجاح ، ولم تكن لها دلالة اقليمية تحتوى على بذور وحدة وطنية معارضة لسلطان العرب والمسلمين •

القصل السادس

الثورات المجهولية الأسباب

اندلعت بمصر ثورات أخرى خاصة بها ، لم يذكر لها المؤرخون أسبابا ، فجهلنا لونها ، ويغلب على الظن أن الدوافع التي جعلت المصريين يضطلعون بها اقتصادية وليس بين أيدينا أوصاف مفصلة لأغلب هذه الثورات ، وانما مجرد اشارات مقتضبة موجزة لا تعدو التلميح ولذلك يقتصر عملي هنا على ايراد قائمة بهذه الثورات ، مع الاخبار القليلة المتصلة بها .

قال صاحب النسجوم الزاهرة عن سالم بن سوادة التميمي ، الذي ولى مصرعام ١٦٤ هـ : « وفي أيامه كانت حروب كثيرة بمصر وبلاد المغرب » •

وقال عن مسلمة بن يحيى ، الذي ولى مصر ١٧٢هه : « وكانت أيامه مع قصرها كثيرة الفتن ، ووقع له أمور مع أهل الحوف ، ثم أخرج العساكر لحفظ البحيرة من الفتن التي كانت بالمغرب » •

وقال عن عبد الله بن المسيب ، الذى وليها بين سنتى الاركا ، ١٧٧ هـ : « وفى أيام ولايته على مصر مع قصرها وقع له حروب مع أهل الحوف » •

وفى عام ٢١٥ هـ ، ثار بنو لحم بالحوف، وانضم اليهم جماعة من القيسية واليمانية · فجهز اليهم أمير مصر جيشا سار اليهم وحاربهم ، فظفر بهم بعد حروب ·

ولما خلع الخليفة المستعين وبويع المعتز عام ٢٥٢ه، كان لهــــذا صداه في مصر • فقد ثار بنومدلج قريبا من الاسكندرية ، تحت زعامة جابر بن الوليد • فأرسل اليه أمير الاسكندرية جيشا مؤلفا من ثلاث مائة رجل • فالتقوا بمدينة صا ، فحــالف النصر جابرا ، وتقهقر جيش أمير الاسكندرية منهزما • ولكن جابرا تعقبهم وحاربهم بجنبويه وانتصر عليهم أيضا • وأرسل قائد جيش الامير يطلب المدد فأتاه جيش آخر • والتقت الجيوش بدسونس ، واقتتلت قتالا شديدا ، رجحت فيه كفة جابر • فانتصر وغنم جميع ما في معسكر أمير الاسكندرية ، ورجع الجند المهزوم الى

الاستكندرية • فخاف أميرها على نفسه وتحصن بها ، ولم يخرج لملاقاة الثائرين •

أما جابر فقوى جانبه ، وأتاه الناس من كل ناحية ، وضوى اليه كل من عرف بشدة و نجدة ، وتابعه المسلمون والنصارى وأرسل واليا من قبله على سنهور وسخا وشرقيون وبنا ، فمضى فى جيش عظيم ، ضم هذه النواحى، وطرد عمالها من قبل والى مصر ، وجبى خراجها و

وانضم اليه عبد الله بن أحمد العلوى المعروف بابن الأرقـــط ، فجعله على رأس جيش ، وضم اليه كثيرا من الاعراب ووجوه أصحابه ، ثم ولاه على بنا وبوصير وسمنود .

وأرسل أمير مصر الجيوش لمقاتلة عمال جابر و فالتقت هذه الجيوش مع ابن الارقط فيما بين بوصير وبنا و واشتد القتال ، واستحر القتل في الفريقين ، غير أنه قتل من أصحاب ابن الارقط مقتلة عظيمة ، وأسر منهم كثير و أما هو فهرب الى شرقيون و ثم التقت الجيوش مرة أخرى ، غير أن أصلحاب والى جابر اضطروا الى الهروب ثانية الى شرقيون و

ومضى جيش أمير مصر الى سندفا وضربها بالنار ، ونهب أهلها ، بعد أن هزم جيش جابر • ولما رأى جيش جابر انشغال عدوهم بالسلب والنهب ، كروا عليهم وقتلوا منهم كثيرين •

ولما تواترت أنباء الهزائم الى العراق ، أرسل الخليفة جيشا عظيما تحتقيادة مزاحم بين خاقان لمعاونة أمير مصر وعندما دخل مصر ، أرسل رسلا من أصحابه الى جابر يأمره بالرجوع الى طاعة الخليفة • فأخر جابر الرسل أياما ، ثم أجازهم بجهوائز عظيمة وردهم ، دون أن يعطيهم جوابا شافيا •

ومضى أحد جيسوش أمير مصر الى والى جابر على شرقيون ، فالتقى معه بسلمنود ودارت رحى الحرب ، فلحقت الهزيمه والى جابر ، واضطر الى الالتجاء الى شرقيون تم خرج منها الى سندفا و فتبعه جيش أمير مصر اليها وأوقعه بها و فتفرق كثير من أصحابه من حوله ، وآثروا اما الانضام إلى جابر نفسه أو طلب الأمان من جيش والى مصر وانتهز الجيش الأخير الفرصة فأوقع بخصمه وأسر قائده وكثيرا من رؤسائه في رمضان سنة ٢٥٢ هـ و

ومضى جيش آخر من جيوش الخليفة العباس الى صا وشباس ، وقاتل من بهما من أتباع جابر ، وتغلب عليهم ، فقتل جماعة منهم ونفى أخرى •

وتغلب جيش آخر على ابن الأرقط العلوى ، فطلب الأمان ، فأومن • وأرسل به الى مزاحم ثم أخرج الى العراق فى جمع معه مع أخى مزاحم فى مستهل ربيع الأول سنة ٢٥٣ هـ • ولكنه استطاع الهرب منه فى الطريق • ثم قبض عليه ثانية وأخرج الى العراق فى عام ٢٥٥ هـ •

ومضى مزاحم بن خاقان الى الثائرين بالحوف وأخمد ثورتهم ، وأسر رؤساءهم ومائة من رجالهم .

وسار جيش آخر الى الاسكندرية لمقاتلة جابر نفسه ، وكان مقيما بتروجة ولكن هذا الجيش لم يشتبك معه في قتسال الى أن فرغ مزاحم من الحوف ، وأتى لمحاربة جابس ودارت رحى الحسرب بتروجة ، فكانت الغلبة لمزاحم وهرب جابر الى نهيا من أدض الجيزة في جمادي الآخرة بعد أن أسر جمع كثير من أصحابه و فخرج اليه جيش من الفسطاط للاجهاز عليه ولكنه تغلب على هذا الجيش ، وظفر باربعين رجلا منه و تم سار الى الفيوم ، وحارب الأعراب بتنهمت ، وقتل كثيرا منهم و

ورجع مزاحم بن خاقان فى اثر جابر ، فنزل نهيا بعد مسير جابر منها بأربعة أيام ، فاقتفى أثره الى الفيوم ، فالتقى به فيما بين تنهمت وأقنى ، فهزمه وأسر ابن عم له ، ورجع جابر الى جنبويه من كوة البدقون ، على حين رجع مزاحم الى الفسطاط فى رجب ،

وفى آخر الأمر ، وجد جابر ألا قبل له بجيوش الخليفة فطلب الأمان • فآمنه مزاحم هو وستة نفر من قومه • فدخلوا الفسطاط ، فآثر مزاحم أن يسجن جابرا مخافة أن يغتاله الرعاع • ثم بعث به الى العراق فى رجب عام ٢٥٤ هـ •

وعلى هذه الصدورة انتهت أكبر عمورة في هذه القائمة ، التي يتضح منها أن كثيرا من الثورات المصرية لم

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تصل الينا أخبارها • ولعلنا _ اذا ما هدانا الله الى كتب أخرى من الكتب التى ألفها مصريون في تاريخ مصر خاصة غير كتاب الكندى _ واجدون فيها من الأخبار ما يغير كثيرا من معلوماتنا عن تاريخ مصر في هذا العهد المبكر • فتلك الاشارات المقتضبة من النجوم الزاهرة تنبىء بأن وراءها أحداثا جديرة بالتسجيل ، اذ أن كثيرا من الأمور والأحداث التى أفاض فيها الكندى لم يمنحها ابن تغرى بردى أكثر من اشارات •



البالبالثانى المقادمة البيضاء

الغصل الأول الامتناع عن التعارث

ان تركنا الصفحات الحمراء من التاريخ المصرى ، وقلبنا الصفحات البيضاء ، عثرنا على اخبار اخرى ، تعطينا آثارا من مقاومة المصريين ، لم تصطبغ بالعنف الذى اصطبغت به المقاومة السالفة ، وانما آثرت الهدوء مع الاحرار على الصخب مع الجموح . وقد استخدم المصريون الوانا متعددة من هذه المقاومة البيضاء وأول هذه الالوان وصفه المؤرخون بالامتناع ، وقد تجلى في عدة مواقف ، وبرز في كثير من الصور ، كان منها الهادئى جدا ، ومنها ماعنف قليلا ، ومنها ماادى الى القتال .

فحكى المؤرخون مواقف اسستقبل فيها المصريون الولاة الذين نصبهم الخلفاء على حسكم مصر استقبالا فاترا ولم يقبلوهم ولا اعترفوا بهم • فعلوا ذلك مع الولاة العلويين الذين تاروا على عثمان بن عفان ، وطردوا واليه ، وأقاموا إ

انفسهم ولاة باسم على بن طالب ، و فعلوه عام ٣٤ ه على وجه التقريب ، عندما خرج من مصر عتبة بن أبى سفيان واليها وافدا على أخيه معاوية ، وأناب عنه عبد الله بن قيس التجيبى ، وكانت فيه شدة ، فكره المصريون ولايته وامتنعوا منها ، فبلغ ذلك عتبة فرجع الى مصر ، وخطب المصريين فقال « يا أهل مصر ، قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم ، وقد وليكم من أن قال فعل ، فأن أبيتم دراكم بسيفه ، ثم فأن أبيتم دراكم بسيفه ، ثم جاء في الآخر ما أدرك في الأول ، أن البيعة شائعة . لنا عليكم السمع والطاعة ، ولكم علينا العدل ، وأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه « فناداه المصريون من جنبات المسجد « سيمعا ، سمعا » فناداهم « عدلا ، عدلا » ثم السبحد « سيمعا ، سيمعا » فناداهم « عدلا ، عدلا » ثم

وفى عام ٥٨ هـ ، ولى معاوية بن أبى سفيان 'ابن اخته عبد الرحمن بن عبد الله الثقفى ، المعروف بابن ام الحسكم ، على مصر ، وكان قبسل واليا على الكوفة فطرده أهلها لسوء سيرته ، فاستقبله معاوية بن جديج على مرحلتين من مصر ، وقال لله : « ارجع الى خالك ، فلعمرى لا تسير فينا سيرتك في اخواننا من أهل الكوفه » فرجع الى معاوية ولم يدخل مصر ،

ثم توجه معاوية بن حديج الى الخليفة معاوية معاتبا ، وكان اذا قدم عليه زينت له الطرق بأقواس النصر وقباب الريحان تعظيما لشأنه ، فدخل على معاوية

وعنده أخته أم الحكم، فقالات: « من هـذأ يا أمير المؤمنين ؟ » قال: » بخ بخ ! هذا معاوية بن حديج » . قالت: « لا مرحبا! تسمع بالمعيدى خير من أن تراه! » فسمعها معاوية بن حديج ، فقال: « على رسلك يا أم الحكم ، والله لقد تزوجت فما أكرمت ، وولدت فما أنجبت ، اردت أن يلى أبنك الفاسق علينا فيسير فينا كما سار في اخواننا من أهل الكوفة! ما كان الله ليريه ذلك ، ولو فعل ذلك لضربناه ضربا يطأطىء منه ، ولو كره هذا القاعد » وأشار الى معاوية ، فالتفت معاوية اليها وقال لها: « كفى » افكفت .

وفي عام ٦٠ ه ، توفي الخليفة معاوية واستخلف ابنه يزيد فكتب الى والى مصر ليأخذ البيعة له من أهل مصر ، فأبى عبد الله بن عمرو بن العاص ، فأخذ الوالى يغريه بشتى الوسائل ، ويبعث اليه مختلف الرسل من الكبراء الأصدقاء ، ولما رأى اصراره للجأ الى القوة ، فبعث اليه صاحب الشرطة ، فهدده ودعا بالنار ليحرق عليه منزله وحينئذ بايع عبد الله مكرها .

وفى عام ٦٢ ه ، ولى يزيد بن معاوية سعيد بن يزيد الازدى ، من أهل فلسطين ، على مصر ، فلما قدم اليها ، تلقاه أهلها ووجوه الناس ، ولما راوه شابا قال عمرو بن قحزم الخولانى : « يغفر الله لأمير المؤمنين ، أما كان فينا مائة شاب كلهم مثلك يولى علينا أحدهم » ، ولم يزل المصريون على الشنآن له والاعراض عنه والتكبر عليه،

حتى توفى يزيد ودعا عبد الله بن الزبير الى نفسه ، فوثبوا على سعيد وعزلوه ،

وذكر ابن تغرى بردى أن هشام بن عبد الملك لما ولى حفص بن الوليد على مصر عام ١٠٨ هـ ، كرهه المصريون ، ووالوا الشكوى منه الى الخليفة ، حتى عزله ولم تزد ولايته عن أربعين يوما • ولكن الكندى ذهب الى أن صاحب الحراج هو الذى طلب الى الخليفة عزل حفص ، فأجابه الى طلبه ، لمكانته عنده •

وفى عام ١١٨ هـ ، ولى مصر عبد الرحمن بن خالد الفهمى ، وكان ضعيفا لينا • فاغارت سفن الروم على مصر وأسرت بعض المحاربين • فكره المصريون واليهم لضمعه لا لسوء سيرته ، وشكوه الى الخليفة • فلمما تحقق من صحة شكواهم عزله •

وفى عام ١٢٧ هـ ، أعفى مروان بن محمد حفص ابن الوليد عن ولاية مصر ، وولى عليها حسان بن عتاهية ، فأبى ذلك المصريون ، وأخرجوا حسانا وأعادوا حفصا الى الامارة ، وبعد قليل ولى مروان على مصر حنظلة بن صفوان الكلبى ، فامتنع المصريون ، ومنعوا حنظلة من المقسام بالفسطاط ، وأخرجوه الى الحوف الشرقى ، وفي آخر الأمر اضطروا الى اعلان الثورة ، والاشتباك في عدة معارك ،

وفى عام ٣٠٩ هـ ، عزل مؤنس الخادم ، قائد جيش الخليفة العباسى المقتدر ، تكين والى مصر ، وأقام بدله أبا

قابوس محمود بن جمل ، دون سبب قائم · فعظم ذلك على المصريين وكرهوه · فلم يلتفت مؤنس اليهم ، فكثر الكلام في عزل تكين حتى أشيع وقوع فتنه · وتحدث الناس وأعيان مصر مع مؤنس الخادم ، وخوفوه العاقبة ، وألحوا عليه في اعادة تكين · وأخيرا رأى أن يلجأ الى الحيلة خوف استفحال الأمر · فأظهر الاذعان وأعاد تكين الى الامارة · وفي الوقت نفسه أخذ يدبر أموره ، ويصلح أحواله ، ويوطد مركزه ، ويجمع القواد وأخذ يحدثهم في عزل تكين ، ولا مركزه · جمع القواد وأخذ يحدثهم في عزل تكين ، ولا إلسام في أربعة آلاف من أهل الفتنة قبل أن يفيق المصريون الشام في أربعة آلاف من أهل الفتنة قبل أن يفيق المصريون ويستردوا مراكزهم ويطالبوا برجوعه الى الولاية ·

وأخذ هذا الامتناع في بعض الأحيان صورة أخرى ، نراه فيما فعله أنصار عثمان بن عفان حين آلت السلطة في مصر الى يد العلويين • فقد اعتزلوا محمد بن أبي حذيفة ، وقيس بن سعد ، ومحمد بن أبي بكر ، وآثروا الابتعاد عن العاصمة ، ولجئوا الى خربتا من مدن مديرية البحيرة • ورأى قيس بن سعد ، لدهائه وحسبن سياسته ، أن يلاطفهم فتركهم على حالهم ولم يهجهم ، بل استقدم منهم الوفود ، وبعث اليهم العطاء • فحافظوا على اعتزالهم ، وهدوئهم • أما محمد بن أبي بكر ، فلم يكن كسابقه ، فأثارهم • فاشتبكوا معه في مقاومة مسلحة ، لم يستطع القضاء عليها • ثم كانت غلطته الثانية ، حين قبل أن يهادنهم على عليها • ثم كانت غلطته الثانية ، حين قبل أن يهادنهم على

أن يخرجوا الى معاوية بن أبي سفيان · فكانوا نعم العون له في الاستيلاء على مصر ·

ونهجت مقاومة المصريين لمن كرهوهم من الولاة مناهج أخرى ، أهمها الامتناع عن تنفيذ أوامرهم ، امتنعوا مثلا عن تنفيذ ما لم يرضوه من أوامر الخلفاء ، فهذا هو مروان ابن الحكم يستخلص مصر من أيدى الزبيريين ويدخلها غازيا ، واذ يتم له ذلك يجمع الناس ليبايعوا له ، فيابى ثمانون رجلا من المعافر ، ويقولون : « انا قد بايعنا ابن الزبير طائعين فلم نكن لننكث بيعته » ، فقدمهم مروان رجلا فضرب أعناقهم ،

وأراد هشام بن عبد الملك أن يوحد المكاييل في خلافته ، فبعث مديا الى مصر وأمر أن يتعسامل المصريون به • فأمر الوالى فطيف به على القبائل حتى أتى به الى المعافر • فعرض عليهم ، فبرز منهم عبد الرحمن بن حيويل ، وأخذه ثم ضرب به حجرا فكسره ، وقال ؛ « ان لنا ويبه واردبا قد عرفناهما ولسنا نحتاج الى هسذا له • فلقب منذ ذلك الحين « كاسر المدى » ، وصار هذا نسلبا لبنيه ، يقال لهم « بنو كاسر المدى » • وقال شاهرهم :

قسومى الذين تبسادروا مسدى الخليسفة بالحجر وتحزيسوا وتعصسبوا وجشسوا عليسه فانكسر

من بعد ما ذلت له

أعناق يعرب بل مضر

وامتنعوا عن تسليم من يطلبهم الوالى ويبحت عنهم لعقابهم ، وساعدوهم على الاختباء والهرب · فقد تعقب صالح بن على العباسي رجاء بن روح عبام ١٣٧ هـ ، ونمت اليه أخبار أنه مختبى عند محمد بن بحير ٠ فأنتهز ذات يوم حضوره مجلسه فطلب اليه العقود ٠ فلما خلا المجلس قال الأمير لمحمد : « يابن بحير ، ألم أكرمك ؟ ! ألم أشرفك ؟ ! فكان ثــوابى أن آويت أعــــدائى ! » قـــال : « وما ذاك ؟ » قسال : « رجاء بن روح عندك » • قسال : « أصلح الله الأمير ! اختر واحدة من اثنتين ، فيها لي براءة ولك شفاء مما اتهمتنى : اما أن ترسل الخيل على غرتى فتفتش منازلي ، واما أن أبرى صدقك بيميني » • قال : « فسم امرأتك » • قال : « ابنه فهد بن كثير المعافري » • قال : « فهي طالق ، وكل مملوك لك حر ، وعليك المشي الى بيت الله ان كان عندك ولا تعلم مكانه ، • فحلف • فقال : « انصرف » · فانصرف محمد بن بحير الى بيته ، وأعلم امرأته ، فكان موقفها لا يقل عن موقفه • قالت : « فلا تظهر ذلك فيعرف فلا ننجو من القوم ، ولكن ادخل على واعتزل مضبحعي ، • قد أب على الدخول الى منزله ، وهو معتزل زوجته بالرغم من بقائها فيه ، حتى خرج صالح بن على عن مصر ، فأظهـــــر ابن بحير طلاق زوجته ، وأعتـــق رقيقه ، ومشى الى بيت الله •

وفى ١٩٨ ه ولى المأمون المطلب بن عبد الله الخزاعى مصر · فتلقاه السرى بن الحكم الطامع فى امرة مصر ، وأراد أن يفسد أموره ، فأغراه بالمصريين ، وأخبره أنهم متسرعون الى الفتن ، وخوفه من ابراهيم بن نافع الطائى خاصة ، وكان السرى لا يميل اليه · فطلب المطلب ابراهيم الطائى فلم يظهر له ، فجد فى طلبه · واتهم زرعة بن قحزم وهبيرة بن هاشم وجنادة بن عيسى وجزى بن عمرو باخفائه فسيجنهم جميعا ، فلم يقر أحيد له · ثم بلغته شائعات أنه عند هبيرة بن هاشم ، فأحضره وعرضه على السيف أو يأتيه بالطائى ، فامتنع هبيرة من اظهاره · فلما سكن المطلب عن الطائى ، فأمتنع هبيرة من اظهاره · فلما فأفلت · وقال سعيد بن عفير يسجل الحادث :

لعبرى لقد أوفى وفاق وفاؤه هبيرة فى الطائى وفاء السموال وقاه المنايا اذ أتاه بنفسه وقد برقت فى عارض متهلل فما انفك محبوسا ومطلب له عليه قصيف بالوعيد المهول الى أن تجلت عنه أبيض ماجدا كريم النثا فى المسهد المتدخل

وكتاب المكافأة لأحمد بن يوسعف ملىء بأمثال هذا اللون من الأخبار ٠ المعاونة أخطر من جميع الألوان السابقة ، وهما امتناع عن العورية أخطر من جميع الألوان السابقة ، وهما امتناع أهل العرى والمدن عن أداء الحراج ، وامتناع الجند عن اجابة الوالى وقت الشدة • وكثيرا ما أدى هذان اللونان الى المثورة العارمة ، أو انهزام الوالى • والأمثلة كثيرة ، وفيت المثورة الكلام عن الثورات الدامية •

وصفوة القول أن المصريين قاوموا ماكرهوه ومن لم فرضوا عنه ، مقاومة ايجابية بالقوة ، ومقاومة سلبية بالامتناع عن التعاون و وكما كثرت ثوراتهم الحمراء تنوعت صدور مقاومتهم البيضاء ، وبلغوا في كثير منها أمانيهم التي كانوا يسعون اليها فالمقاومة البيضاء لم تكن عندهم أقل شأنا من زميلتها الحمراء ، ولم تتأخر عنها ، بل ظهر الاثنان في وقت واحد ، هو وقت ظهور الثورات الاسلامية عامة ، أعنى فتنة عثمان وما

النصل الثانى المقاومة القولية

لجأ المصريون فيما لجنوا اليه من مقاومة بيضاء ،
 الى ما قد نسميه المقاومة اللسانية أو المقاومة القولية وأعنى
 به المقاومة باللسان أو القول • وطبيعى أن تنقسم المقاومة •
 الى نوعين : شعرى ونثرى •

وجدير بنا أن ننبه سلفا أن القسط الأغلب من الشعر المصرى الذي وصل الينا من هذه الحقبة التي ندرسها شعر متصل بالأحداث التي تقلبت على المصريين ، وأقله شعر ذاتي قاصر على المشاعر الشخصية لقائليه وليس هذا بالدليل القاطع على أن المصريين لم يفرغوا لأنفسهم ، وينكبوا على أحاسيسهم ، ويعبروا عنها شعرا وربما فعلوا ذلك ، ولكن هذا الشعر لم يصل الينا لسبب من الأسباب ، نضيف الى ذلك أن أكثر هذا الشعر محفوظ في المصادر التاريخية لا الأدبية ، وبدهي أن هذه المسهادر لا تعنى الا بها يحقق أهدافها وأغراضها ، ويشهد لأقوالها وحوادثها ، وهو الشعر الخاص بأحداث التاريخ ،

ونستطيع أن نرى عناصر مقاومة المصريين الشعرية في أغراض شتى من أغراض الشعر ، ولكنها تظهر جلية في الهجاء ، والرثاء ، والفخر ، والاستنفار · ولذلك نقصر الكلام عليها ·

وأول أمنلة الهجاء ترجع الى سنة ٨٦ هـ ، حين ولى مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، فغلت الأسعار ، وتشاءم به المصريون ، وزعموا أنه ارتشى • وخرج عبد الله اللهام وافدا على أخيه الوليد ، فانتهز الشاعر المصرى زرعة بن سعد الله بن أبى زمزمة الفرصة ، وقال :

اذا سار عبد الله من مصر خارجا فلا رجعت تلك البغــال الخوارج

أتى مصر والمكيال واف مغربل فما سـار حتى سـار والمد فالج

فلما بلغت الأبيات عبد الله ، أهـــدر دمه · فهرب الشاعر الى المغرب ، وكتب الى الوليد :

ألا لا تنبه عبد الله عنبي كما قد قال يجعلني نكالا ولم أشبتم لعبد الله عرضا ولم آكل لعبيد الله مالا

وليست الحالة السابقة الوحيدة التي اتهم فيها الشعراء الأمراء بالرشوة والتسبب في الغلاء ، كما لم يتهم

زرعة وحده الأمير عبد الله بهذه التهمة ، بل فعل ذلك عبد الله بن الحجاج ورجل لم يذكر اسمه من قريش · وتعدى الشماعر المصرى الأمير بالهجاء ، فهجا الأمير وصاحب الحراج ونوابهما · قال سعيد بن عفير :

ما كنت أحسب أن الحين يجمع ما أمسى بعصر من الأنذال في الامر أما الأمير فحناج وصاحب على الأكراج سيوادى من الأكر هذا الهنائي من الفسطاط يخلفه والعامل على أعماله الأخر كل لصاحبه شكل يلاثمه

وما هنـــاءة الا ظلف ذى يمن والعامليـون ماوى اللؤم من مضر

فها يسوغ لنا عيش فينفعنا مع مانري لهم من رقة الخطر (١)

وكثر في هجاء المصريين تعيير الأمراء بالهزيمة فيما اشتبكوا فيه من وقائع حربيــة · قال أبوبجاد الحارثي

⁽۱) الأمر : جمع امرة ، وحناج : مخنث ، وسوادى : من سواد العراق ، وهو ريفه ، والاكر : الحفر ، يريد بها ما يشقه الزادع في ألوضه للزراعة .

يهجو السرى بن الحكم عندما هزمه عبد العزيز بن الوزير الجروى بشطنوف وقتل ابنه ميمونا :

جمع رعاعك يا سرى فانها حرب تحس سعيرها قعطان حرب تحس سعيرها قعطان قتلوا أبا حسن وجروا شلوه كالكلب جر بشلوه الصبيان ولت تجيب وأسلمته جيادها عيادت عيادن يوم تواكلت عيادن فاستخرجوه ملببا فأتى به يجرى ويهرج حوله السودان لاتبك فالعقبى لاخوته غيدا أو بعده ، فكما تدين تدان (١)

وكانت الحروب المسستعرة الأوار بين السرى والجروى مصدرا ألهم الشعراء كثيرا من القصائد المتنوعة •

ولم يرض الشاعر يحيى بن الفضل عن عنبسة بن اسحق الضبى الوالى ، وكان يذهب الى المسجد دون موكب، وينادى بالسحور في شهر رمضان ، ويتهم بمذهب الخوارج فقال :

⁽٢) الشلو: الجسد ، وملبب: جمعت ثيابه عند نحرم في الخصومة وجر منها ،

من فتى يبلغ الامام كتابا
عربيا ويقتضيه الجووابا
بئس والله ما صابعت الينا
حين وليتنا أميرا مصابا
خارجيا يدين بالسيف فينا
مر يمشى الى الصلاة نهارا
وينادى السحور، ضل وخابا
شم نزلت الروم دمياط يوم عرفة من ولايته ،
فاستولوا عليها ، وقتلوا بها جمعا كبيرا من المسلمين
والنصارى ، فنفر اليهم عنبسة فلم يدركهم ، ومضى الروم
الى تنيس فاقاموا بأشتومها ، فلم يتبعهم عنبسة ، فبعث

اترضی بان توطا حریمك عنسوة وان یستباح المسلمون ویحربوا حماد اتی دمیاط ، والروم وثب بتنیس منه رأی عسین وأقرب مقیمون بالأشتوم یبغون مشل ما أصابوه من دمیاط والحرب ترتب فلا تانسنا انا بدار مضسیعة عصر وان الدین قد کاد یذهب(۱)

⁽١) حربه : سلبه ماله ، وترتب : مقيمة ثابتة ،

وواضح أن الشاعر المصرى كان يعتمد في هجائه على السخرية والاضحاك ممن يهجوه ، وابرازه في صوره فكهة ٠

وظهرت روح المقاومة فى رئاء الشساعر المصرى من ينزل بهم الوالى عقابه • ووصلت الينا أمثلة من هذا اللون من الرثاء من العصرين الأموى والعباسى • فقد اغتال مروان ابن الحكم • حينما استولى على مصر واستخلصها من أيدى الزبيريين ــ الأكدر بن حمام سيد لخم ، وكادت تنشب ثورة عارمة يهلك فيها مروان لولا أن حمساه بعض المصريين • وقال زياد بن فائد اللخمى يرثى الأكدر:

كما لقيت لخم ما ساءها بأكدر ، لا يبعددن أكدر هو السيف أجرد من غمده فلاقي المنايا وما يشعر فلهفي عليك غداة الردي وقد ضاق وردك والمصدر وأنت الأسير بلا منعة

وفى أواخر العصر الأموى قامت ثورة كبيرة بمصر ، فأتى جيش كبير اليها على رأسه حوثرة بين سهيل الباهلى، استطاع أن يخمسد الثورة ، ويقتل رؤساءها ، ويغتال

بعضهم الآخر · فأرسل الشعراء الأشعار في رثاثهم ، قال مرسل بن حميد مثلا :

يا حفص ياكهف العشيرة كلها يا خا النوال وساتر العورات اما قتلت فأنت كنت عميدهم والجارات والكهف للأيتسام والجارات أودى رجاء ، لا كمثسل رجائنا رجل ، وعقبة فارح الكربات وشبابنا عمرو وفهد ذو الندى وابن السليط وعامر الفارات قتلوا ولم أسمع بمثل مصابهم سروات أقوام بنسو سروات

وكما كانت ثورات السرى والجروى مصدرا لكثير من قصائد الهجاء ، كانت أيضا منبعا لأشعار الرثاء ، التى تبكى من قتل فيها من الرؤساء ، قال سعيد بن عفير يرثى هبيرة بن هاشم بن حديج ، وكان من رؤساء المصريين الذين تحترمهم جميع الأحزاب والجماعات بمصر :

لعمرى لقد لاقى هبيرة حتفه بأفضل ما تلقى الحتوف السوارع بأنف حمى لم تخالطه ذلة وعرض نقى لم تشدنه المطامع

عشية يستكفيه مطلب الذي به ضاق ذرعا والمنايا كوارع فما انفك يحميه ويجعل نفســــه له جنة حتى احتوته الصارع فلاقى المنايا فوق أجرد ســابح وفي الكف مأتور من الهند قاطع فبينا يخوض الهول من غمراته وأعداؤه من حوله قد تجاشعوا تقطر في أهوية عن جواده فصادفه حسسين من الموت واقع فلم أر مقت ولا أجل مصابه على من يصادى والذين يجسامم من ابن حدیج یوم أعلن نعیه وقام به في الناس راء وسيامم فولوا فلولا قد علتهم كآبة وكلهم بادى التلهف جازع (١)

وبكى كثير من الشعراء الدولة الطولونية بكاء حارا بقيت لنا منه قصائد قلائل ، نمثل لها بقول اسماعيل ابن

أبى هاشم:

⁽۱) كوارع : يريد متهيئة ، والجنة : الوقاية والدرع ، ومأثور من الهند : سيف هندى كريم ، وتجاشعوا : تزاحموا . وتعطر : سقط ، وأهوية : حغرة ،

قف وقفة بفناء باب السياج والقصر ذى الشرفات والابراج وربوع قوم أزعجوا عن دارهم بعد الاقامة أيما ازعاج كانوا مصابيحا اذا ظلم الدجى يسرى بها السارون فى الادلاج وكأن وجوههم اذا أبصرتها مصبوغة أو عاج كانوا النريا لا يرام حماهم فى كل ملحمة وكل هياج فانظرالى آنارهم تلقى لهم علما بكل شياة وفجاج وعليهم ما عشت لا أدع البكا مع كل ذى نظر وطرف ساج

ونظم فيهم سعيد القاص قصميدته الطويلة التى عالجت تاريخ الطولونيين الزاهر ، وأشمادت بمفاخرهم ومآثرهم ، وبكت أمجادهم • قال :

جرى دمعه ما بين سمحر الى نحر ولم يجر حتى أسملمته يد الصبر وبات وقيذا للذى خامر الحشما يثن كما أن الأسمسير من الأسر

وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسى يبيت على جمر ويضحى على جمر تتابع أحداث تحيفن صببره وغدر من الأيام ، والدهو ذو غدر أصاب على رغم الأنوف وجدعها ذوى الدين والدنيا بقاصمة الظهر طوى زينة الدنيا ومصباح أهلها بفقد بني طولون والأنجم الزهر فبادوا وأضحوا بعد عز ومنعة أحاديث لا تخفي على كل ذى حجر وكان أبو العياس أحمد ماجدا جميل المحيا لايبيت على وتر كان ليالى الدهر كانت لحسنها واشراقها في عصره ليسلة البدر يدل على فضل ابن طولون همة محلقة من السماكين والغفر (١)

ويجتمع الفخر والاستنفار في قصائد واحدة ، يقولها الشمراء أو بعض الثائرين أنفسهم يشيدون بما أتوا من أعمال ، ويحشون قومهم على مناهضة الولاة والأمراء •

 ⁽¹⁾ الوقية : الشديد المرض المشرف على المرت ، وتحيفن : التقصين ، والحجر : المقل ، والوتر : الثار ،

ويتمثل هذا اللون من الشعر فيما كان يقوله أبو الندى الذي خرج على الوالى الحسين بن جميل في، نحو ألف رجل من يلى :

أقول اذا الرفاق بدت لوجهي ألا حلوا رحالكم وطيووا وان لم تتركوها فاستعدوا لحوب منسل حاصبة تغور

أقول لصحبتى : كروا عليهـــم فليس يهرهـــم الا الكسرور ُ

ثم ينفرد ببقية أشعار الاستنفار الى الحرب سمعيد ابن عفير الذى ينظم القضائد يحاول فيها أن يشجع الجروى، ويحثه على حرب السرى وابنه ، ويلومه لتباطؤه ، وينصحه ألا يبقى على أحد من أسرة السرى • يقول لعلى بن عبد العزيز الجروى :

ألا من مبلغ الجروى عنى

مغلغالة يعاتب أو يلوم
أقمت تنازل الأبطال حتى
تميز ذو الحقيظة والسئوم
وصلت بهم فما وهنت قواهم
وطير الموت دائرة تحصوم

ولو هجمت جموعك حين حلوا عليهم باد جمعهم المقيسم وكيف رأيت دائسرة التسواني أتتك بصسحو نحس لا يقيسم أتاك وقد أمنت ونمت كيد لصل لا ينسام ولا ينيسم ويقول له مرة أخرى حين فر أمسام عبيد الله بن السرى :

ألا يا عسلى بن عبد العسسنيز
الى أين صرت تريد الغسرادا
الله أين صرت تريد الغسرادا
الله من كساده
عدو، فكر عليه اعتكسادا
وأجر مصسيدك أن يسحبوا
اليك فتوحا عظاما كبادا
فتدرك ثأرك من أهسله
وتلبس بعد الكبسو الفسادا (١)

تلك هي الموضوعات الشعرية التي ظهرت فيهـــا عناصر المقاومة القولية من المصريين جلية بارزة • ويتضبح منها أن المصرى لجــا الى الفن الذي برع فيه كل البراعة

. (1) اعتكار : كروهجوم على العدو ، والفاد : الناج ،

للنيل من خصومه ومقاومتهم والتشسهير بهم ، أعنى به السخرية والاضحاك ويتضح أيضا أن الشاعر المصرى من أول الشسعراء الذين حاولوا أن ينظموا أمجاد بلادهم والصفحات المشرقة من تاريخها ، وأن يبكوا الدول التي وفرت لبلادهم الحضارة والترف والنعيم وسبقوا بذلك اخوانهم من شعراء الأقطار العربية الأخرى والقارى المستقصى للموضوعات الاخرى من الشعر المصرى لا تخطىء عينه بعض الآثار التي تمت الى روح المقاومة ، وخاصة في المدح ، كمدح الطولونيين وابن الخليج ، ولكن هذه الآثار لا تبلغ ما بلغته في الموضوعات التي أفردتها بالذكر ،

ويجدر بى قبل أن أطوى هذه الصفحات أن أشير الى شاعرين تجلت فيهما روح المقاومة المصرية أبلغ التجلى أول هذين الشاعرين أبو عثمان سعيد بن كثير بن عفير الأنصارى • واذا أردنا أن نرسم تخطيطا لترجمة حياته رأينا أنه ولد سهنة ست وأربعين ومائة • وتلقى العلوم الدينية في مصر وبغداد والمدينه ، وصار أحد المحدثين الثقات • وأخذ بحظ وافر من العلوم الادبية ، فسرس علوم الإنساب والتاريخ والأيام • وكان الى جانب ذلك شهاعرا ذكيا سريع البديهة فصيح اللسهان حسن البيان لا تمل مجالسته •

وقد اتصل بالأحداث التي وقعت في أيام السرى ابن الحكم وأبنائه ، وعبد العزيز بن الوزير الجروى وابنك ،

ما انفك يحمى ذمار اسكندرية فى هده حميد وعز غير مهتضم حتى اذا جاءه من كان يأمند وصرح الموت جهرا غير مكنتم خاض الأسنة والهندى محتسبا حتى تبجرع كأس الموت من أمم

والمتتبع لما بقى من شعر سسعيد يجده يدور حول رثاء كبراء المصرين الذين سسقطوا صرعى الاحداث التى امتلات بها هذه الحقبة ، والاشادة بفضلهم وشسجاعتهم وبسالتهم فى مواجهة الموت ، وتفضيلهم القتل على الحياة الذليلة ، ونقاء شرفهم ، ومآثرهم ، وكيف قتلوا ،ووجوب الثار لهم ، وحول لوم الجروى وابنه على التوانى فى الحرب وعدم انتهاز كل فرصة للقضاء على السرى وابنه ، ويحت على الصبر وعدم الفرار واستئصال الحصوم .

والشاعر الثانى محمد ابن داود ، وقد حمل لواء المقاومة فى الدولة الطولونية • فالح بالهجاء على أحمد ابن طولون ، واقتفى خطاه ، فكلما أتم عملا ما ، نظم فيه قصيدة مجاء تطعن عليه وعلى عمله ، وتنتقص من قدره • ولست أدرى سبب هذه العداوة المريرة ، ولا كيف صبر أحمد بن طولون على هذا الشاعر ، ولا كيف أفلت الشاعر من سطوة ابن طولون وبطشه ، فالمراجع التاريخيسة لا تذكر شيئا من ذلك • ولكن الحصومة كانت من العنفة وشارك فيها مشاركة لها خطرها · وكان شعره سلاحاً فتاكا فيها · وكان سعيد بن عفير يمتسل الحزب المصرى الحالص المصرية ولذلك ناصر الجروبين ، وهجسا السرى وأبناءه ، وبكى كل مصرى سقط فى الميدان · وقد رأينا عدة أمثلة من شعره ، ولكنى أمثل له أيضا بقوله يحرض بنى قضاعة على الثورة حين قتل الوالى أشرافهم الثائرين به :

قتلوا ابن سيدهم وفارس حربهم
عن غير نائرة ولا اجـــرام
اضحت قضاعة قد علتها كآبة
وبنو الجريش سوافر الاظلام
فلئن قضاعة لم تطــالب ثأره
بكتيبة خشناء ذات عــرام
ما في قضاعة بعدها ما يرتجي
للنائبات وما هـم بكرام

وانصارهم في الاسكندرية:

لا يبعدن ابن ملاك فقسد ذهبت

منه المنون بعلم طيب النسسم

لا يرأم الضيم من حب الحياة ولا

يقبل دون فعسال الحير بالقسم

ولا يزال له من مجسده طرف

يسند ما حاز عن آبائه القدم

بحيث لم يستطع الشاعر أن يبرأ من أدرانها بعد موت أحمد بن طولون ، فهجاه أكثر من قصيدة ، دون أن يكون للموت عنده حرمة .

قال محمد بن داود عندما بنى ابن طولون مستشفاه الا أيها الأغفال ايها تأملوا وهل يوقظ الاذهان غير التأمل ألم تعلموا أن ابن طولون نقمة تسير من سفل اليكم ومن عال ولولا جنايات الذنوب لما علت عليكم يد العلج السخيف المجهل فكم ضبعة للناس من خلف ستره تضبح الى قلب عن الله مغفل وقال عندما تحصن ابن طولون بجزيرة الروضة ، وبنى المراكب الحربية ، اذ سامع أن الخليفة قد أرسل وبيشا تحت قيادة ابن بغا لمحاربته :

لما ثوى ابن بغا بالرقتين ملا ساقيه زرقا الى الكعبين والعقب بنى الجزيرة حصنا يستجن به بالعسف والضرب ،والصناع في تعب له مراكب فوق النيل راكدة فما سوى القار للنظار والحشب ،

يرى عليها لباس الذل مذ بنيت

بالشط ممنوعة من عزة الطلب
فما بناها لغزو الروم محتسبا

لكن بناها غداة الروع للهرب
وقال فيه بعد موته:
عرج على اليحموم فانزل به
فاسم لحس على قارد المحموم فانزل به

أخفى لدمع القلب ملعهونا العربة النسساد التي أضرمت

وظل فيها الرجس مدفونا

الا الأنساعي والثعابينــــــا ·

شم مضی غیر فقید ولا کان حمیدا عمره فینا

و يتضم من شعر محمد بن داود أنه كان يحمل بين جنبيه حقدا هائلا لا يخفف منه شيء ، وأنه كان عنيفا فاحشا في هجائه ، ملأه بالصور المقدعة ، ولجأ فيه الى السخرية والتهكم · واعتمد على الصور التي تصور ابن طولون في أوضاع تحط منه ومن أعماله · ولم يتورع الشاعر عن شيء يشين الأمير · فسلبه الدين والحلق والشجاعة وجعله نصيرا للشيطان بل كافيا له ·

وخلاصة القول في الشعر المصرى أنه رافق المعارك: فمهد لها قبل أن تقوم ، وحث الجماعة المصرية على الخروج على مالا ترضاه ، وهجا من كرهته ، واستنفرها الى النورة وثبتها في القتال ، وأشاد بمن ثبت من المصريين ، وعير من هرب ، وطلب اليه الكر ، تم بكي المستشهدين وكان سلاحا فتاكا مطواعا لبعض الشعراء ، وأحد أسنته السخرية والتهكم والصورة الفكهة ، وقد ازذهر في الاوقات التي كثرت فيها الوقائع ، ولم يختف كل الاختفاء في غيرها من الأوقات ، ولكنه كان أقل انتعاشا ،

*

واستخدم المصريون في مقاومتهم القولية سلاحك آخر لا يقل قوة عن الشعر ، ذلك السلاح هو ما اشتهر به أهل مصر قديما وحدينا ، وكاد يكون علما عليهم ، وهو الفكاهة والسخرية ، ولم يجد هذا اللون عناية من المؤرخين سواء القدماء والمحدثون ، ولذلك لم يتسرب الينا الا ثلاثة أمثلة منه ،

فقد ولى عبد الله بن عبد الملك مصر فى سسنة ست وثمانين ، فغلت الأسعار ، وتشاءم به أهل مصر وأكثروا

من الاشاعات حوله ، وزعموا انه آرشی ، ووسموه بلقب يسخرون منه فيه ، هو « المكيس » • وبالرغم من التحريف الذى أصاب هذا اللقب فى كتب التاريخ ، وجعلنا غسير مطمئنين الى صيغته الحقة ، فان الصلة واضحة بينه وبين المكوس والضرائب • ولعل المصريين أرادوا بهذا اللقب أن يلقبوا هذا الوالى جابى المكوس أو الرشاوى •

(وعزم جماعه من الخوارج أن يقتلوا قرة بن شريك والى مصر (٩٠ ــ ٩٦ هـ) ، فوشى بهم رجل يكنى أبا سليمان، فكان الفقيه المصرى المعرف يزيد بن أبى حبيب كلمساهم أن يذكر شيئا يمس الحساكم ، تلفت حوله ، وفال : « الناس كلهم أبو سليمان » • ثم كان يقول : « الناس كلهم أبو سليمان » • ثم كان يقول : « الناس كلهم أبو سليمان » •

وخرج خارجی یدعی وهیبا فی ولایة الولید بن رفاعة (۱۰۹ ـ ۱۱۷ ه) ، وتتبع الوالی لیقتله ، ولکنه فطن له وقبض علیه وقتله ، وانتشر علی ألسنة القوم حینئذ عبارة : « أین صلاتك یا وهیب » ، والمراد منها غیر جلی الیوم ،

وليس من اليسير تتبع مارمى به المصريون خصومهم من نوادر ونكات ، وما نبذوهم به من ألقاب وصفات ، يسخرون بهم فيها ويتهكمون عليهم • فان هذا اللون من المقاومة القولية ليس من الامور التي كان المؤرخون يأبهون لها • ولكن الامثلة السابقة تكفينا لنقول ان المصريين استخدموا هذا السلاح الذي برعوا فيه لمقاومة خصومهم •

خاتمت

أدت بنا الأبحاث السابقة الى الاعتراف بأن المصريين شاركوا المشارقة مذاهبهم التى تفرقت بهم ، وتغلبت على قلوبهم وعقولهم ، وأنستهم أنفسهم ، فقاموا بالثورات العارمة ، فأسهم المصريون فى أول ثورة كبيرة عانتها الخلافة الاسلامية ، وتركت فيها أعظم الآثار ، بل الآثار التى لا تزال عقابيلها توجد الى يومنا هذا ، فالمصريون لم ينقطعوا عن أبناء عمومتهم واخوتهم فى شرقهم ، ولم ينعزلوا عنهم ، بل كانوا مرتبطين بهم بأوثق الروابط ، ولذلك كان نصيبهم فى ثورة عثمان من أبرز الانصبة ان لم يكن أبرزها على الاطلاق ، ويكفى أنهم نصبوا الرجل الذي كانوا يد عون اليه : على بن أبى طالب ، خليفة على المسلمين ، على حين لم يستطيع شركاؤهم من أهل البصرة والكوفة أن يفوزوا بذلك لمن دعوا اليهما ، واستمرت الحصومة والمعارك بين العلويين والعثمانيين فى مصر أمدا ، الى أن رجحت كفة الأخيرين بعد أن حاز الأمويون الخلافة ،

تم قام بنو أمية من المصريين بثورة جارفة في العهد العباسي ، قوضت دعائم هذا الحكم في مصر ، وكادت تكتسحه ، وتقيم في مصر خلافة أموية سسبيهة بخلافة الأندلس ، الا أن قرب مصر من العراق أضر بثورتها ، وبعد الأندلسي عن مركز العباسيين يسر للأندلسيين أن يقيموا خلافتهم ويهيئوا لها وسائل الحياة أمدا طويلا ،

وتمدنا المصادر التاريخية بأخبار عن الزبيريين والعباسيين والخوارج ، غير أن هذه الاخبار تدل على ضعف الاولين ، وعلى جهل المؤرخين بالخوارج من المصربين لانعزالهم في بقاع بعيدة تكاد تنقطع صلتها بالفسطاط ، وبالرغم من ذلك ، نستطيع أن نستأنس معتمدين على هذه الأخبار القليلة أن الخوارج أقاموا حكما مستقلا في الواحات المصرية لا ندري أطال عمره أم قصر ،

وانقضى القرن الهجرى الاول دون أن يقوم المصريون بثورات لأسباب محلية ولكن ما أن يبتدى القرن الثانى حتى تتوالى الثورات الاقتصادية الاسباب: قام بها القبط وحدهم آونة ، والمسلمون وحدهم أخرى ،والجماعتان معا كثيرا والحق أن ما تدره مصر على عاصمة الخلافة كان آخذا في التناقض الدائم ، فبعدما كان الذي جباه عمرو بن العاص من مصر ١٢ مليون دينار ، بلغ ما كان يجبى منها في أيام هارون الرشيد أربعة ملايين دينار ثم بلغ حوالى ثلاثة ملايين وأراد بعض الخلفاء أو عمال الحراج تلافي هذا

· النقص ، فاحتال حيلا مختلفة ، أثارت مكامن الســـخط من المصريين ، فكانت منهم ثورات ، منها العاتى الجارف ، ومنها الصغير المحلى •

وانقضى القرن الهجرى الثانى أو كاد ، واذا بمصر ترى تورات آخرى ذات لون خاص بها · ورات يقوم بها أفراد ، لعبت بروسهم ثروة مصر ومكانتها ، فأخذ منهم الطموح كل مأخذ · فسلكوا كل سبيل لبسط نفوذهم على مصر ، وتأمين هذا النفوذ لأولادهم ، وسلخ مصر عن بقية أقطار الحلافة العباسية · فعل ذلك السرى بن الحكم ، وعبد العزيز بن الوزير الجروى أولا ، وكان نجاحهما محمدودا · ثم فعله أحمد بن طولون ثم محمد بن طغج الاخشيد ، ولقيا من النجاح ما أنسى الأولين ، وطرحهما في ظلام النسيان والجهل · ولم ترض بغداد عن همذا الانسلاخ ، ولكنها تربصت به الدوائر ، حتى وجدت غرة وضعفا من القائمين بأمور مصر ، فبعثت الجيوش في اثر الجيوش ، وتمكنت في كل مرة من استقاط الدولة القائمة ، والعودة بمصر الى مكانها من الخلافة ·

كل هذه الألوان من الثورات قام بمصر في القرون الثلاثة الاولى من الهجرة ، وخضب صفحات تاريخ هسذه الحقبة بالدم الزكى ، الشاهد على تسرع وخطأ من يجكم بهدوء الأحوال في مصر في تلك الآونة المفعمة بالاحداث في العراق ، فالمصادر القليلة التي وقعت في أيدينا من الكتب

الحاصة بالتاريخ المصرى تنقض هسندا الرأى المعتمد على مصادر التاريخ الاسلامي العامة أو مصادر التاريخ البغدادي الحاصة •

وأدت بنا الصفحات السابقة الى تبين أن المصريين لم يقصروا جهودهم على لون معين من المقاومة • فقد كانوا ينصحون ثم يمتنعون عن التعاون ثم يتناولون الامر المكروم أو الوالى غير المرضى باللسان • فان لم يجد ذلك كله لجنوا الى الثورة •

ولعل أهم ما تبرزه هذه الصفحات أن ألوان المقاومة التي عرفها المسارقة ، عرفها المصريون أيضا ، وأن أسباب المقاومة التي بزغت في مصر أيضا ، فالتاريخ المصرى الاسلامي جزء من التاريخ العربي العام، لا ينفصل منه ، ولا يتميز عنه ، بعدت مصر أو قربت عن حاضرة الخلافة ،

واذن ، فمصر لم تنعزل عن بقية أقطار العروبة أبدا •

verted by TIII Combine - (no stamps are applied by registered version)

الثورات الشعبية في مصر الاسلامية

٧	الباب الأول : الثوراتِ الحمراء · · · · · · · · · ·
٨	الفصل الاول: ثورات العلويين ٠٠٠٠٠٠
79	الفصل الثاني : ثورات الأمويين ٠٠٠٠٠
٣٧	الفصل الثالث : ثورات الخوارج
٤٤	الفصل الرابع: الثورات الاقتصادية ٠٠٠٠٠
٥٨	الفصل الحامس : الثورات القبطية
٧٢	الفصل السادس: الثورات المجهولة الاسباب
٧٨	الباب الثانى: المقاومة البيضاء ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۸٠	الفصل الأول: الامتناع عن التعاون ٠٠٠٠
۸٩	الفصيل الثاني: المقاومة القولية

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered versi

اشــــارات

۽ د. حسين نصار .

- * تخرج في كلية الآداب في جامعة القاهرة ١٩٤٧ / حصل على الدكتوراه في جامعة القاهرة ١٩٥٣ / زار السودان وسوريا ولبنان والسعودية والكويت وتونس والأردن من البلاد العربية، وايطاليا وإسبانيا / حقق عدة دواوين من الشعر العربي والمصرى.
 - # من مؤلفاته :
 - نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي /مصر العربية /المعجم العربي.

قائمة إصدارات

مكنبة الدراسات الشعبية

(صدر العدد الأول في يناير من عام ١٩٩٦)

٣٦ - عالم الحكايات الشعبية فوزى العنتيل ٣٧ - الزخارف الشعبية على مقابر الهو محمود السطوحي ٣٨ - الفولكلور ما هو ؟ فوزى العنتيل ٣٩ - سميسرة الملك مسيف بن ذي يزن المجلد الأول • ٤ - سيرة الملك سيف بن ذي يزن المجلد الثاني ٤١ - سيسرة الملك سيف بن ذي يزن المجلد الشالث ٤٢ - سيرة الملك سيف بن ذي يزن المجلد الرابع ٤٣ - سيم العشق والعشاق أحمد حسين الطماوي \$ ٤- كتابات في الفن الشعبي ٥٥ - المأثورات الشفاهية المأثورات الشفاهية ترجمة : د. أحمد مرسى ٣٤- بين الفولكلور والثقافة الشعبية فوزى العنتيل ٤٧ - الشعير البدوي في مصر - ج١د.صلاح الراوي ٤٨- الشعر البدوى في مصر- ج٢د.صلاح الراوى 9٤ - الطفل في التراث الشعبي. د. لطفي حسين سليم ٥ - تعريبة الخفاجي عامر العراقي..... باسم حمودي ٥١ – الفولكلور . . قضاياه وتاريخه تأليف : يوري سوكولوف ترجمة: حلمي شعراوي - عبد الحميد حواس ٥٢ - الأسطورة والإسسرائيليساتد. لطفي سليم ٥٣ - البطل في الوجدان الشعبي محسمه جبريل ٤ ٥- الاحتفالات الدينية في الواحات د. شوقي حبيب ٥٥- الاحتفالات الأسرية في الواحات د. شوقي حبيب ٥٦- من أغاني الحياة في الجبل الأخضر د. هاني السيسي ٧٥- النسوءة أو قدر البطل في السيرة الشعبية العربية... د. أحمد شمس الدين الحجاجي ٥٨ - من أساطير الخلق والزمنمفوت كمال ٥٩- بطولة عنترة بين سيرته وشعره.... د. محمد أبو الفتوح العفيفي ٢٠ جحا العربي وانتشاره في العالم..... كاظم سعد الدين ٢١ - الزير سالم في التاريخ والأدب العربي... د. لطفي حسين سليم ٢٣ - على الزيبق.... فاروق خورشيد ٣٣ - ملاعيب على الزيبق فاروق خورشيد ٢٣ - الشعر الشعبي العربي ... د. حسين نصار ٣٥ - لعب عيال ... درويش الأسيوطي ٢٣ - الأسطورة فجر الإبداع ... د. كارم محمود ٢٧ - الزجل في الأندلس ... د. عبد العزيز الأهواني ٢٧ - الزجل في الأندلس ... د. عبد العزيز الأهواني ٢٨ - الأغنية الفولكلورية للمرأة المصرية عند الجعافرة محمود فضل ٢٩ - من من أهازيج المهد ... د. حسين نصار ٩٠ - الدورات الشعبية في مصر الإسلامية د. حسين نصار ٩٠ - الدورات الشعبية في مصر الإسلامية د. حسين نصار

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/١٦٩٧٠

شركة الأمل للطباعة والنشر (مورافيتلى سابقاً)



هذا الكتاب بعدد بسالمرجد الأولى والأخيرة تنى المجدع، وقدته العلمية تكس في الترام جانب تصدق والامانة في التجدع مع نفستم القسليل من السروح المستنبية الأولية، لا يزعم ولا يدعى سيدا كسر مما قدمه بالقمل وقد أعجبي أن الباحست كان حريضاً على إليات احتلاف الصبع في النص الواحد ساعيلاف طيسيعة المجمعات الإنسسانية التي تتأثر بالأشياء وتؤثر فيها يسدورها، فمن هذه الاحتلافات البيئة بتكون النص الفولكلوري ويكسسب ثراءة ورخه من بيئة لأحرى جن بتكامل بمساهات المعلمة الماضية النافية التي تتأثر وخما عن بيئة الأحرى جن بتكامل بمساهات المعلمة المنافية النافية التي تتأثر التقاليد العربية الأخيات المعلمة الرافعية النافة الإعتباء المعلمة الرافعية الإعتباء المعلمة التعالية المعالمة الأغيات



)2 5 2